SUPERPOP SAT

Ano 1 nº 3 R$ 9,90

A dupla explosiva da Malhação

Cara a cara com Claudo Heinrich e André Marques

Toni Garrido do Cidade Negra

O vocalista abre sua intimidade

Paparazzi

Os flagrantes da moçada da noite e das praias de todo o Brasil

Esqui X Snowboard

A guerra fria dos esportes de inverno

Danielle Winits

A louraça do seriado A Justiceira ataca de Spice Girl made in Brazil

Ah! Um CD maluco!!!

Claudinho e Buchecha num CD campeão com Shakira, Virgulóides, Sect, Kid Abelha, Deborah Blando, No Mercy e mais sete megahits

Marola

Com a Aninha,
só um kiss.
Com a Paula,
por um triz.
A Juju tem tudo
pra eu ser feliz.

Thaís é que eu Bliss.

Bliss da Nestlé.

AGITE ANTES E DEPOIS DE BEBER.

EDITORIAL

Ah Estamos todos malucos!!

Até pouco tempo atrás todos nós da Jovem Pan éramos acusados de malucos. Qualquer música different, qualquer brincadeira mais pesada, e já vinha a galera dizendo:

"Vocês enlouqueceram! quem é que vai pedir uma músca dessas? E era batata: a música tocava e ia direto pro hit parade.

Boi na Linha, então, era o mais visado. Todo dia era a mesma coisa: "Vocês nunca foram processados? Enlouqueceram? Como é que vocês têm coragem de botar uma coisa dessas no ar?"

E assim o tempo foi passando, nossas loucuras foram fazendo escola. Quando colocamos o Pânico no ar, aí a coisa pegou fogo. O pessoal veio abaixo, com tudo: "Agora é caso pra internação. Vocês não podem acreditar que um programa que briga com o ouvinte na linha, xinga todo mundo, vai fazer sucesso... Sinto dizer, mas agora vocês piraram de vez."

Imagine então quando decidimos criar a Jovem Pan Sat, a nível nacional para todo o Brasil. Quase penduraram uma placa de hospício na porta da rádio, com direito a camisa de força pra diretoria. E no entanto estamos aí, via satélite, com 17 milhões de ouvintes, praticamente toda a população da Austrália!!

Qual é então, a eexplicação para a loucura que dá certo?

É simples. O ditado já diz isso há muitos e muitos anos: de médico e louco todo mundo tem um pouco

Caetano também escreveu uma frase perfeita: de perto ninguém é normal. Pra não falar de Ziraldo, que encantou gente de todas as idades com o Menino Maluquinho.

E como a voz do povo é a voz de Deus, um anjo da loucura surgiu num baile funk e gritou por todos nós:

Ah, eu tô maluco!!

E todo o Brasil assumiu.

Agora que ser maluco é moda, a Jovem Pan assume a vanguarda e chega à conclusão que a gente sempre foi... normal!!

Tutinha

E lá vamos nós outra vez...

Danielle Winits, pára-quedas, J.R. Duran, Toni Garrido, muita gente descolada, o que sobe e o que desce nesse inverno, tênis, mulheres, muitas mulheres, os bonitões da telinha, a top Alessandra Ambrósio, música, etc... Esse é parte do tempero da terceira edição da revista do Jovem Pan.

O caldo está cada vez mais grosso e principalmente mais saboroso.

Estamos trabalhando bastante para que nesta e nas próximas edições da revista da JP você termine a sua viagem pelas nossas páginas cada vez mais satisfeito.

Só para o seu conhecimento, tem tanta gente lendo a revista da Jovem Pan pelo Brasil inteiro que com a sua ajuda e opinião vamos em breve transformá-la em objeto indispensável para qualquer um que queira estar antenado com o lado saudável e gostoso da vida.

Divirta-se!

E a propósito, já que o inverno está com tudo, não se esqueça que namoro de montanha não desce a serra.

Luciano Huck

Snowboard na Bahia

O Auto-posto Ronaldo é um destes postos de gasolina que servem de hotel, restaurante e área de descanso para quem viaja pelas estradas do Brasil.

Fica em algum lugar entre o interior e o litoral da Bahia. Foi lá que uma amiga parou para tomar um refrigerante e quase caiu de costas quando me ouviu falando nas caixas acústicas engorduradas perto da chapa, sobre as últimas novidades do snowboard. Esta cena ilustra bem o que significa fazer parte de uma rede de 50 emissoras e falar com 17 milhões de ouvintes. Depois de mais de doze anos atuando em emissoras de rádios locais restritas a São Paulo, poder levar a informação e as idéias que sempre nortearam meu trabalho para gente e lugares que nunca ouviram falar de wakeboard, b.a.s.e. jump ou das consequências dramáticas do uso da cocaína, tem sido uma experiência absolutamente diferente e gratificante. A revista que você tem nas mãos é outra parte decisiva deste processo, que afirma definitivamente a Jovem Pan como uma das mais importantes frentes de comunicação do país, levando informação, prazer e música sob vários suportes para gente legal no Brasil inteiro. Por falar em suportes diversos, é muito legal ver a Jovem Pan apoiando eventos tão diferentes e importantes como o Phytoervas Fashion e o campeonato de esportes não convencionais Fera Brasil de ESPN Br e da Koch Tavares. O caminho é esse!

Paulo Lima

GAROTA DA CAPA
Danielle Winits, a nossa Spice Girl pg.6

BATE BOLA
André Marques cara a cara com Cláudio Heinrich pg.10

COMO SOMOS
Mauricios e largados pg.12

FASHION
Garotas sonham acordadas pg.16

PÉ DE ANJO
Tênis para todos os gostos pg.22

JOVEM PAN
Os bastidores da sua rádio pg.28

TOP MODEL
Um dia com Alessandra Ambrósio pg.32

TRIP
Esqui X Snowboard pg.34

RINGUE
Vitor Belfort, o Exterminador do Futuro pg.38

QUARTO MUNDO
Taís Araújo, a Xica da Silva pg.40

ARQUIVO PESSOAL
As fotos de Toni Garrido, do Cidade Negra pg.41

RICHOS ESCROTOS
Traga cobras e lagartos para dentro de casa pg.44

ESCOLA DE ESTILO
Nosso fotógrafo na hora do recreio pg.46

LUCIANO HUCK
Nosso colunista com a cabeça nas nuvens pg.48

PAPARAZZI
As melhores caras e corpos do Brasil pg.50

TESTE
Você é insegura? pg.54

EXPEDIENTE

Conselho Editorial
Tutinha
Paulo Lima
Luciano Huck
Carlos Sarli

Projeto Gráfico
Hector Hungria
Direção de Arte
Hector Hungria e E. Lee
Assistente de Arte
Ana Maria Dallape

Diretor de Redação
Hélio Gomes

Chefe de Reportagem
Morris Kachani

Coordenação de Produção
Ana Paula Wehba
Assistente de Produção
Jardel Giúdice Maluf

Colaboraram nesta edição
Texto: Alexandre Hovoruski, Andréa Iwamizu, Camila Jabur, Cláudia Grechi, Dani Buono, Felipe Werneck, Giuliano Cedroni, Iara Crepaldi, Israel do Valle, Marcelo Delduque, Núria Uliana, Paulo Tiefenthaller, Ricardo Moreno, Vavá Ribeiro
Foto: Aaron Chang, Ary Diesendruck, Christian Gaul, Christian Sievers, Dalton Valério, Débora 70, Eduardo Costa, Giuliano Cedroni, J.R. Duran, Marcelo Grilo, Marcelo Santa Rosa, Mila Maluhy, Nelson Peixoto, Shoiti Hori, Simone Rodrigues, Vavá Ribeiro

Distribuição: Fernando Chinaglia S/A - Rua Teodoro Silva, 907, Rio de Janeiro, RJ

Impressão: Gráfica Plural
Fotolitos: Free Line e Itália Color São Paulo

A revista da Jovem Pan é uma publicação da TRIP Editora e Propaganda Ltda., sob licença da rádio Jovem Pan.

Tiragem desta edição: 200 mil exemplares, auditada por Price Waterhouse

Foto de capa: Christian Gaul
Produção: Marcio Meneghini.
Beauty: André Mux.

CAIXA POSTAL

Esta é a sua área. Solte o verbo em cartas, faxes ou e-mails para a nossa redação: r. Mário Guastini, 28, CEP 05420-010, São Paulo, SP. Nosso fax é (011) 816-0411 e nosso e-mail é trip@uol.com.br

Nossos queridos leitores Bruna Cassiano (São Paulo), Marcus José C. Martins (Rio de Janeiro), Frederico Marinho Correia (Uberaba, MG), Izaura M. Pereira (Rio de Janeiro), Dadá Mebarak (Andradina, SP) e Gustavo P. Saraiva (Rio de Janeiro) escreveram para nossa redação perguntando o que deveriam fazer para comprar números atrasados da Revista da Jovem Pan. Lá vai: mande um cheque no valor de R$ 12,50 (doze reais e cinquenta centavos) nominal à TRIP Editora e Propaganda Ltda. - r. Mário Guastini, 28, CEP 05420-010, São Paulo, SP. Não esqueça de mandar seu nome completo e endereço para o recebimento da revista. Atenderemos a todos os pedidos enquanto durar nosso estoque de revistas.

Os órfãos da Pan

"Ficamos super chateados porque não podemos mais ouvir a nossa rádio favorita. Quero saber porque a JP saiu do ar aqui em Floripa depois de 20 anos de sucesso."
Cristiane, Florianópolis, SC
Cara Cristiane,
Nós também ficamos muito tristes quando soubemos que a emissora com a qual mantínhamos parceria aí em Floripa, do grupo Cecrisa, rompeu repentinamente o contrato que tinha com a rede Jovem Pan e, mesmo sujeita a pagar multa contratual, optou por retirar a programação do ar e vendeu a emissora para o grupo do pastor Edir Macedo.
De qualquer forma, fique certa de que vamos tentar, no mais curto espaço de tempo possível, retornar a Floripa através de uma nova parceria com outra emissora local. Obrigado pela força.
Abraço, Paulo Lima

Curto e grosso

"A Jovem Pan é coisa de maluco!!!"
Cristiano dos Santos Rocha, São Paulo, SP

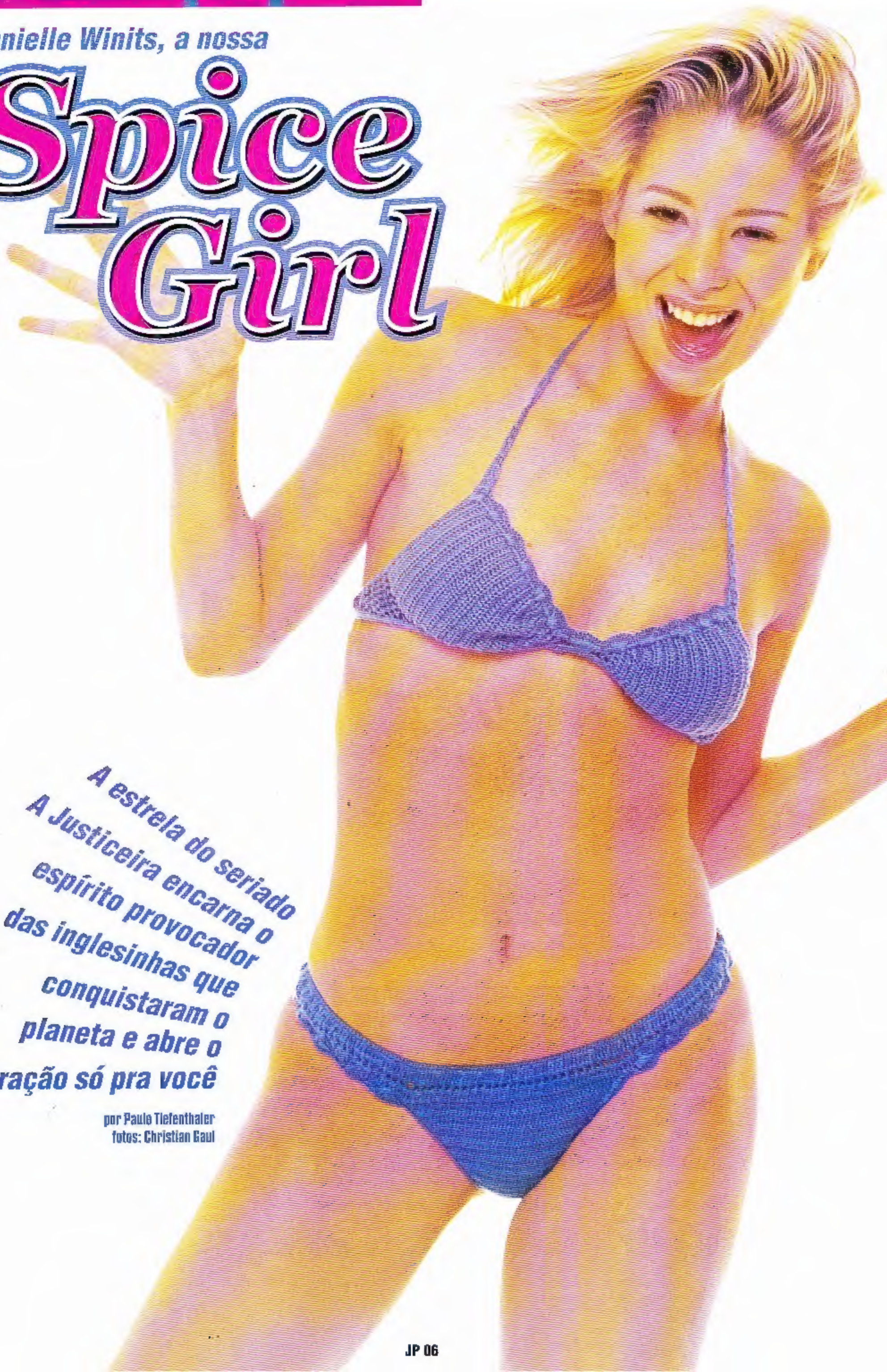
Fã-clube

"Olá amigos da revista da Pan. Sou um de uma legião que torce pelo sucesso de vocês na rádio e na revista. Já curtia essa onda desde o lançamento do suplemento *Dance Chart* da Pan, que vinha dentro da revista *BIZZ*. lembram-se? Gostaria que vocês publicassem o endereço da nossa homepage sobre o Guilherme Arantes na Internet: http://netpage.em.com.br/gareg"
Edson dos Santos Jr. Guilherme Arantes Fã-clube, Varginha, MG
Caro Edson,
Obrigado pela força e pela fidelidade
Abraço, Paulo Lima

GAROTA DA CAPA

Danielle Winits, a nossa

Spice Girl



A estrela do seriado A Justiceira encarna o espírito provocador das inglesinhas que conquistaram o planeta e abre o coração só pra você

por Paulo Tiefenthaler
fotos: Christian Gaul

Você é romântica?

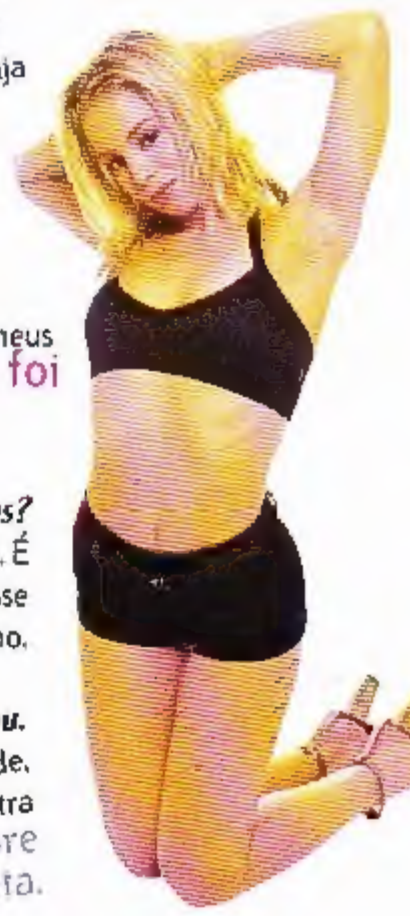
Sou mais sonhadora do que propriamente romântica. Hoje em dia eu falo mais com as pessoas que eu amo. Antes era através de cartas que eu me comunicava. Não tenho tempo para estar com as pessoas que amo. Esse ano eu esqueci do aniversário da minha melhor amiga! Gostaria de me dedicar mais ao amor. só assim conseguimos construir alguma coisa.

Quantos namorados você já teve e qual é o homem ideal pra você?

Um homem precisa ter senso de humor e zelo pela pessoa amada. Já tive cinco namorados. O primeiro foi o Beto. Namoramos durante cinco anos, dos 13 aos 18 anos. Depois namorei o Alexandre um ano e meio e, em seguida, o Selton Mello. Namoramos durante três anos. Hoje ele é o meu ator preferido e um grande amigo. Depois namorei o Sérgio e acabo de terminar um namoro de seis meses com o Carlos Casagrande. Foi um final de namoro tranqüilo, amigável.

Você é do tipo que vai atrás quando está apaixonada?

Não vou atrás, não gosto dessa ansiedade, não sou imediatista. Pra ter alguma coisa, você não pode ser ansiosa. Acredito na sedução da relação aberta, sem jogo. Acredito em tudo que não haja jogo. Pode-se ganhar ou perder no jogo, ele destrói.



Como foi sua primeira vez?

Aos treze anos comecei a namorar o Beto e ficamos juntos até os meus dezoito anos. A primeira vez já foi bom e nunca foi tenso como dizem algumas pessoas.

Você se considera uma musa dos adolescentes?

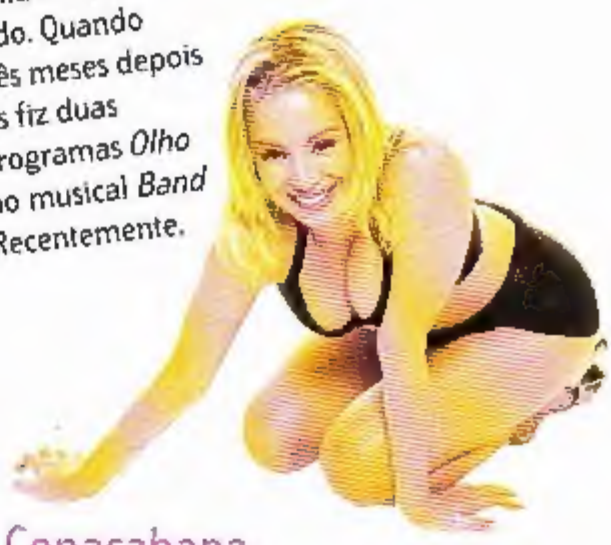
Sempre tive esse rótulo. Tudo que eu faço tem um porquê. É todo um conjunto de coisas. Cabe a você passar por cima desse rótulo. O importante é poder mostrar o meu trabalho.

Você chegou a cursar comunicação social, mas não se formou.

Fiz o curso de jornalismo durante três anos na faculdade da cidade, mas depois tranquei, pois não tinha mais tempo. Queria ter uma outra profissão, caso a minha carreira de atriz não decolasse. Sempre quis escrever, me considero uma poeta.

O que você vê quando se olha no espelho?

Vejo meu pai (*risos*). O meu rosto é parecido com o dele. Gosto do meu olho puxadinho.



Faça um balanço da sua carreira de atriz?

Desde criança sempre fui muito palhaça. Comecei a dançar com cinco anos de idade. Depois fui fazer teatro no grupo Tablado e na escola. Com 15 anos, fui passar uma temporada nos Estados Unidos, uma experiência maravilhosa que recomendo pra todo mundo. Quando voltei, fiz um teste para a oficina de atores da Globo. Três meses depois eu estava escalada para a minissérie *Sex Appeal*. Depois fiz duas novelas, uma minissérie e um *Você Decide*, além dos programas *Olho no Olho* e *Ponto a Ponto*. Depois o Wolf Maya me viu no musical *Band Aid* e me convidou para fazer a novela *Cara e Coroa*. Recentemente, participei da minisérie *A Justiceira*.

Já deu para ganhar muito dinheiro?

Deu pra comprar um Honda Civic importado e um apartamento em Copacabana.

Quero ter meu conforto, quero viver bem e sem ambições materiais. Adoro presentear as pessoas. Vivo da minha profissão. Não quero iate, não quero nenhuma ilha, só gostaria de ter uma câmera de cinema 35 mm (*risos*).

GAROTA DA CAPA

O que você mais gosta na televisão?

Acho *A Justiceira* um programa pioneiro. São pessoas que querem montar um núcleo de cinema na televisão, são pessoas cuidadosas. Gosto também da *Comédia da Vida Privada*, tem um texto moderno e atual. Assisto sempre aos documentários da NET (*TV por assinatura*) e adoro ver aquelas coisa tão distantes.

Como foi trabalhar com a Malu Mader?

Acho a Malu uma mulher maravilhosa. Tenho uma admiração por ela muito profunda. Desde pequena sempre sonhei em trabalhar com a Malu e assistia às novelas que ela fazia. Durante as filmagens, procurei estar junto dela o tempo todo. Foi uma emoção muito grande realizar esse sonho de fazer cinema para a televisão, e logo com a Malu Mader.

Você se considera uma patricinha ou uma largada?

Eu sou uma pessoa confortável, sou a Dani que vai à padaria sem escovar o cabelo, que vai ao banco ou outro lugar qualquer. Sou uma pessoa que fala sem rótulos e sem julgar ninguém.

Qual é o seu maior sonho?

Viver a vida sem máscara, como ela é e com todos os meus amores. Viver a vida na sua essência.

foto : Christian Gaul

AEROPORTO
Vida de estrela é assim mesmo: Danielle Winits vive perambulando nos aeroportos da vida. A foto aí em cima foi feita no Santos Dumont, no Rio

PASSEIO
Mirante do Leblon, 16 horas. Danielle descontraída tomando água de côco ao lado da Gorete. Essa moça era uma fã, vizinha do avô e que colecionava tudo sobre a carreira da atriz. Já estão trabalhando juntas há dois anos. Gorete é a assessora da moça

ESTÚDIO
Dani se prepara para o ensaio com o fotógrafo Christian Gaul, que assina a capa desta edição

DISCOS E LIVROS
Fomos na Down Town, uma loja de CDs e vídeos em Ipanema, e na livraria Letra e Expressão. Danielle comprou o CD *Dream Girl*, um musical da Broadway com uma faixa cantada pela diva Billie Holliday, e um livro da poeta carioca Bianca Ramoneda

fotos : Dailon Valério

Assista a guerra das cervejas brasileiras de sombrero.

Corona Extra

Distribuidor exclusivo no Brasil.

ARISCO

Dá gosto ter Arisco em casa

Corona é a Premium Beer Mexicana de maior sucesso mundial. E isso sem baixinho, sem jogador de futebol suado, sem axé music. Só com o principal: sabor, muito sabor. Experimente.

Cara a

Meninas, tremei: reunimos André Marques e Cláudio Heinrich para uma conversa sincera sobre

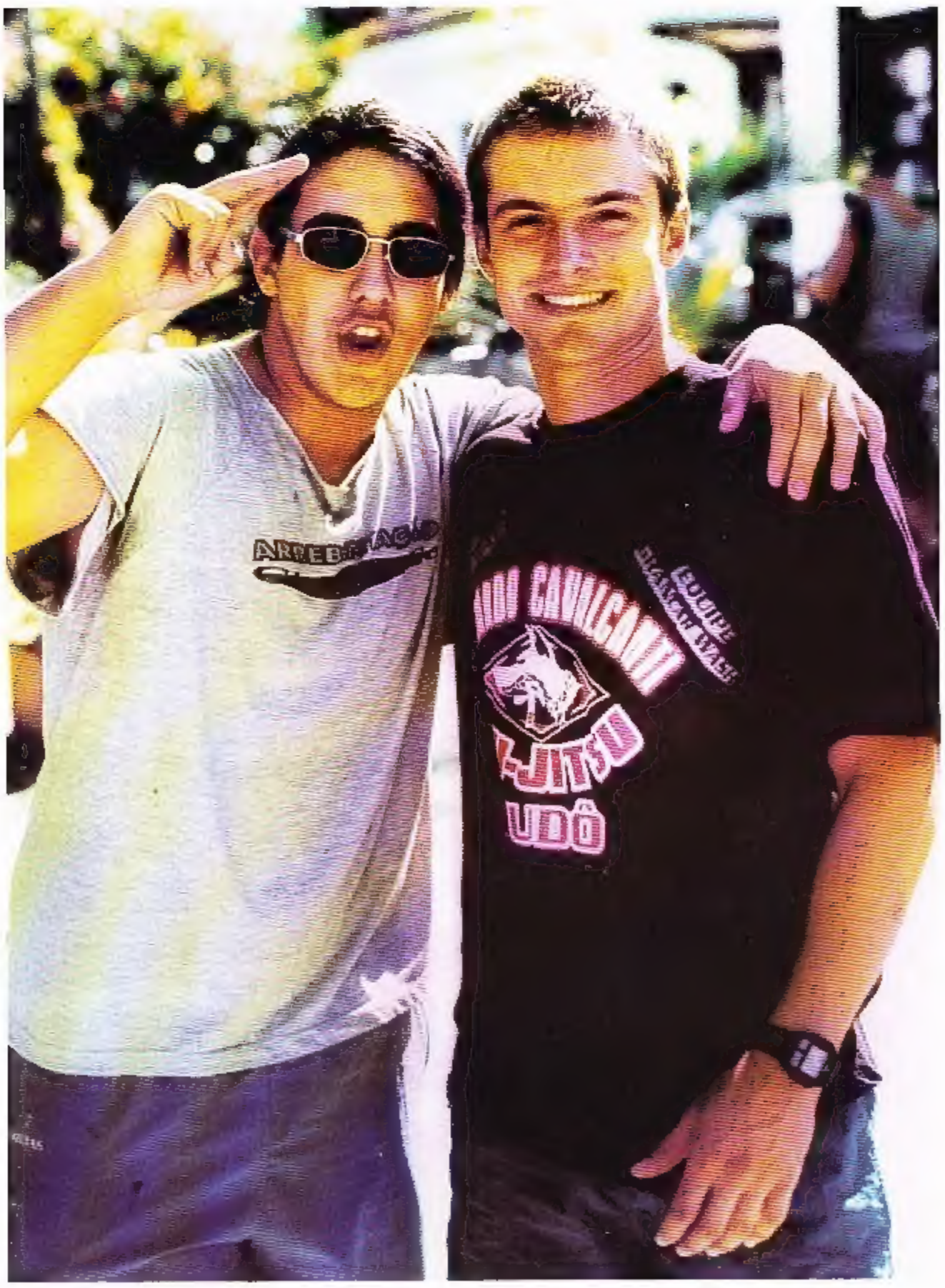
garotas, sucesso, esportes e o trabalho na Malhação

André Marques e Claudio Heinrich são os atores mais queridos da *Malhação*. Em número de cartas recebidas por fãs, eles são os campeões do seriado. Cada um recebe mais ou menos umas 300 por semana. Só uma fã mandou 40 cartas para o André. Numa delas veio junto uma foto da moça nua!

Foi quase impossível juntá-los para que um entrevistasse o outro. Foram necessárias umas dez ligações nos celulares de cada um deles para finalmente marcarmos esse encontro dos sonhos. Tudo aconteceu em um breve intervalo das gravações na Globo. Cláudio Heinrich, 24 anos, filho de suíços, acorda todos os dias para surfar e só sai da água para almoçar, ao meio-dia. Isso quando ele não está em Búzios com a namorada. André Marques, 17 anos, o Mocotó da *Malhação*, viaja o tempo todo para trabalhar em bailes de debutantes ou inaugurar uma boite.

Cláudio começou como paquito da Xuxa e nunca teve ninguém da família no mundo artístico. André começou aos doze anos no teatro e sonha um dia fazer o monólogo do Miguel Falabella *Louro, Alto, Solteiro, Procura*. Cláudio confessa que já deu tudo na *Malhação* e deseja logo fazer uma novela. "A direção da emissora ainda não quis me dar essa oportunidade", reclama. Mas chega de papo furado. Fala, moçada!

texto: Paulo Tiefenthaler / fotos: Christian Gaul



ANDRÉ MARQUES
ENTREVISTA CLÁUDIO HEINRICH

Vai se casar mesmo?

Vou casar, mas por enquanto é só um namoro firme de cinco meses. Estou apaixonado e quero ter dois filhos. Na verdade, sou muito novo ainda.

O que você acha de ficar com a mesma mulher para o resto da vida?

É o que eu pretendo fazer depois de casar. Você passa a vida inteira procurando alguém e quando acha você se casa. Acho que é o certo.

Você se acha bonito?

Bonito? As pessoas me acham bonito e estou tentando me acostumar com isso. Quando coloco uma roupa bonita, me sinto bem.

Você me acha bonito?

Você é o Antonio Banderas brasileiro.

E você é o Brad Pitt, podemos formar uma dupla (risos)! Qual é a sua verdadeira paixão? Ser ator ou ter outra profissão?

Ser ator, claro. Pode até ser um sonho, mas quero representar Shakespeare. Ou seja, vou estudar muito!

Como recebeu as críticas pela sua atuação no início de carreira e como as superou?

Com o apoio das fãs, as aulas de interpretação e assistindo aos programas. Já esperava no início. Até hoje malham o programa, dizendo que os atores não são bons.

Você teria vontade de cantar no Van Halen?

Ô, é o bicho. É o famoso sonho impossível. Gosto desde os meus doze anos.

Quem foi que mais te deu apoio na carreira?

Meu pai e minha mãe. Desde a época dos paquitos. Comecei com uma promoção da Xuxa para fazer um grupo de música. Lançamos um disco. Nunca tive nada ligado à arte anteriormente.

Por que você tem mania de dormir no chão do camarim?

Porque lá não tem cama pra gente dormir. O camarim é minúsculo!

Quando vai comprar o seu jipe Cherokee?

Tem que juntar bastante dinheiro para comprá-lo. É meu sonho.

Qual são os esportes que você pratica?

Pratico muito surf, windsurf, skate, natação, snowboard em San Diego (nos Estados Unidos) e jiu-jitsu.

Não é medo não. Eu estava duro. Mas agora eu vou pular!

ma novela ou continuar gravando M

Fui pro Hawaii neste ano e pretendo voltar sempre. Quero entrar numa novela e largar *Malhação* para evoluir. Admito que não tem nenhuma Glória Pires entre o elenco da *Malhação*. Mas as nossas fãs dão muita força. A Rede Globo está investindo numa nova narrativa da televisão brasileira. Você tem só *Confissões de Adolescente*. O seriado *Armação Ilimitada* foi um início.

Sinto que vou ter que agradecer sempre. Desde o início, sempre me deram força. Tudo o que tenho eu devo a elas.

Foi muito bom. Além de ter pego um papel pequeno, fui dirigido pelo Daniel Filho e contracenei com a Malu Mader. Foram só duas cenas pra gravar em um dia, enquanto que na Malhação nós levamos dez minutos para fazer o mesmo número de cenas. Malu é uma das melhores atrizes da TV. Teve paciência comigo.

Acho muito bom. O personagem Mocotó foi muito bem construído. Você conseguiu fazer o personagem crescer e conquistar o público. Um dos melhores da geração.

Tom Ramos e Selton Mello. Djavan e Van Halen.

m algum projeto de p

Tô com vontade de fazer uma peça esse ano, mas não tenho nenhum projeto.

Flamengo.

Acho que quem usa está perdendo o seu tempo. Está usando a droga como uma fuga. Deviam usar como fuga dos problemas, algum esporte.

Branca.

Aproveitem a vida e não se preocupem com pequenas coisas.

CLÁUDIO HEINRICH
ENTREVISTA ANDRÉ MARQUES

Que tipo de mulher você gosta?

Gosto de mulher sincera e amiga. Tenho uma atração muito forte por louras.

Por que você gosta tanto das gaúchas?

As cariocas são metidas. As gaúchas, como as niteroienses, são sinceras e não viram a cara.

Você está namorando?

Estou namorando há sete meses.

Quem levaria para uma ilha deserta e quem deixaria lá?

Levaria a mulher que eu estivesse amando e deixaria o Caixa d'Água (*presidente da Federação de Futebol do Rio de Janeiro*) por lá.

Como foi o começo da sua carreira?

Comecei aos doze anos de idade no colégio. Nessa época eu já pensava em ser ator. Aos quinze eu fiz a minha primeira peça de teatro profissional chamada *Os Sinos da Candelária*. Logo depois fui escalado para fazer *Malhação*.

O que te trouxe mais emoção na vida?

A minha estréia na Globo e ver o Flamengo ser campeão estadual e da Taça Guanabara.

O que você espera da carreira de ator?

Espero me honrar cada vez mais como ator. Quero poder fazer o público rir sempre.

Quais são os esportes que você pratica e qual o seu preferido?

Handebol, ping-pong, voleibol e bungee jump. Inclusive sou sócio de bungee jump na Barra. Os meus esportes preferidos são jet ski e futebol.

O que você faz nas folgas?

Fico em casa, jogo uma peladinha. É difícil eu ficar parado e estou sempre viajando.

Um sonho que já realizou e outro que deseja realizar?

Entrar para a televisão foi um sonho realizado. Desejo muito, um dia, fazer o monólogo do Falabella *Louro, Alto, Solteiro, Procura*.

Você gostaria de morar fora? Que outra cidade do Brasil moraria?

Não gostaria de morar fora e faço questão de criar meus filhos em Niterói.

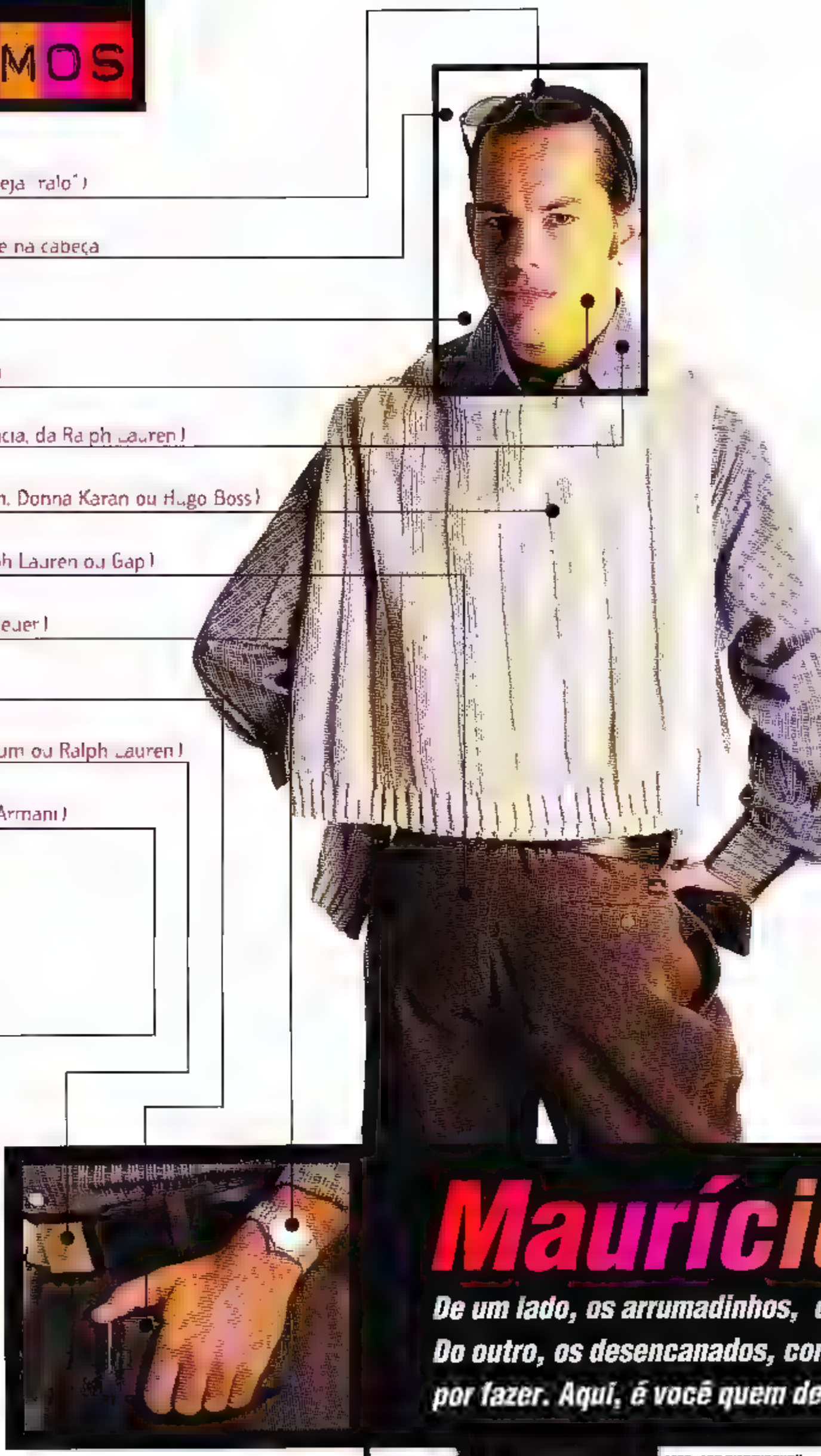
Já recebeu alguma proposta indecente?

Uma fã queria que eu fosse na casa dela cozinhar mocotó.

SKATE FEMININO

Você, machão conservador que acha que lugar de mulher é na cozinha, é bom ir se acostumando com a atuação das meninas em esportes antes considerados "de homem". Como o skate, por exemplo. No ano passado o número de campeonatos de skate feminino foi recorde: dez competições femininas. Já existe até uma atleta com um model de skate próprio. Ela se chama Giuliana Ricomini, e já é um dos principais nomes do skate feminino. Go girls!!!

COMO SOMOS



Maurícios

De um lado, os arrumadinhos, com suas
Do outro, os desencanados, com a calça
por fazer. Aqui, é você quem decide...

FOTO: ARY DIESENDRUCK
PRODUÇÃO: [illegible]

Mauricinhos, patricinhas, desencanados, largadas... Os rótulos que existem por aí são tantos que um estrangeiro que não os conheça pode achar que a moçada no Brasil faz parte de um catálogo de remédios. *Who cares?* A própria galera que recebe esses rótulos não está nem aí. Na verdade, assim como existe gente que adora se empetecar, se liga em grifes e dá um valor enorme a objetos como relógios e celulares, existe também gente que não dá a mínima para isso. As diferenças podem ser chocantes. Vejamos dois exemplos.

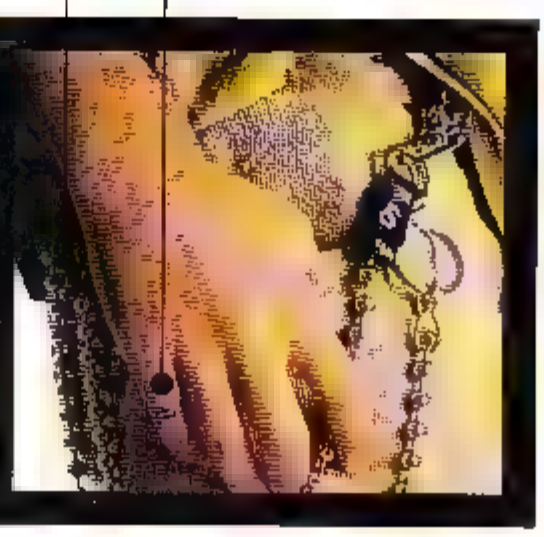
– O paulistano Reinaldo Fantozzi Júnior, de 16 anos, fica todo orgulhoso quando alguém se refere a ele como mauricinho. Assumido, ele não esconde o jogo e diz com o peito estufado: "Sou mauricinho mesmo!". Só ouve dance (principalmente a musa Shakira), viaja todas as férias para o exterior, não lê nada (nem jornal, nem revista), só usa Ralph Lauren e Donna Karan, tem um relógio para cada ocasião e, obviamente não desgruda do celular. "Passo horas no telefone com minhas amigas, é o meu passatempo predileto". Vice-cam-

Um modelo, duas caras diferentes. Para provar que uma produção pode mudar a personalidade de qualquer um, resolvemos escalar um só modelo para encarnar um maurício e um largado

e largados

roupas de grife, celulares, carros do ano... caindo na bunda, tênis de skatista e barba

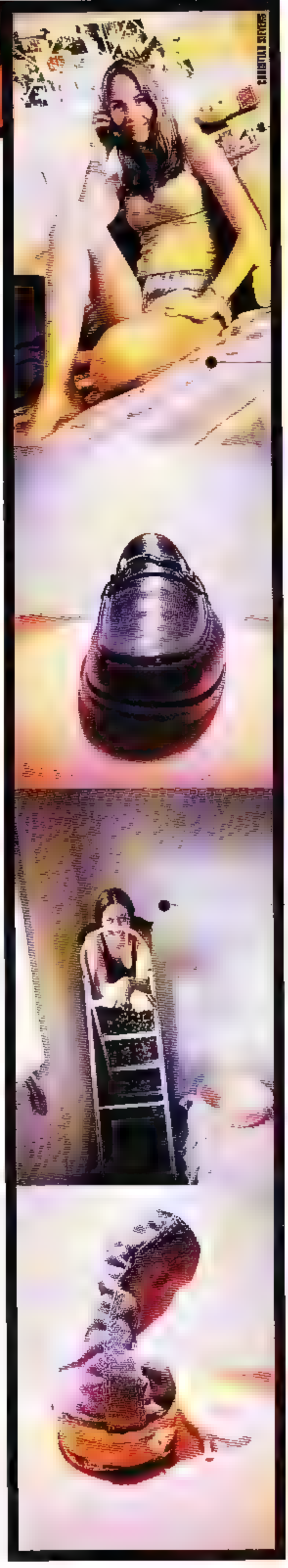
por Cláudia Grechi



peão paulista de kart quando tinha 12 anos, Reinaldo já tem seu próprio carro, um Escort dado pelo pai quando o garoto tinha 15 anos de idade. "Eu só dirijo aqui perto, nas ruas do Morumbi, um bairro de classe alta em São Paulo. Geralmente saio com o motorista"

– Assim como Reinaldo, Thiago Micalopoulos, de 17 anos, também mora em um bairro valorizado de São Paulo, Higienópolis. Também como Reinaldo, ele tem tempo e dinheiro para passar as tardes no shopping de papo pro ar. Só que Thiago não se liga em grifes e quer distância de um Rolex no pulso e um celular preso na calça. "Não tenho e não faço questão", ele diz. Thiago compra suas roupas em lojinhas de skatistas no centrão de São Paulo: "é muito mais barato e tem muito mais personalidade do que a roupa que você compra em um shopping". Frequentador do litoral norte paulistano, ele adora rock e metal, lê as principais revistas do mercado, desenha, toca violão e às vezes pega no batente ao lado da mãe, divorciada, no restaurante de propriedade da família.

COMO SOMOS



QUEM SÃO? DE ONDE VÊM? PARA ONDE VÃO?

Dá para ver que as diferenças entre o Thiago e o Reina do são brutais. Um é maurício, o outro é desencanado. O que se convém chamar de mauricinho e patricinha nada mais é que o garoto ou a garota vaidosa, geralmente bem nascido e que adooooora roupas e objetos caros. E é óbvio que não é por isso que ele vai ser um boçal. Também é óbvio que é quase impossível alguém ser mauricinho sem grana, afinal celular Rolex e camisas Ralph Lauren ou Donna Karan não são itens acessíveis a todos. Mas não é só a grana que faz de um garoto um mauricinho. Caso contrário, não existiriam tantos desencanados bem nascidos.

A origem das diferenças parecem estar muito mais nos valores, no tipo de educação que a moçada recebe em casa (os tais desencanados geralmente são filhos de pais mais "moderninhos" e liberais) na grande influência da escola e das turmas e principalmente numa personalidade própria. Tudo isso se reflete nas roupas, nos pensamentos, nos ideais e até na bagunça de cada um. Por exemplo: é impossível achar um quarto desarrumado de um mauricinho, já com os desencanados não é difícil encontrar em seus quartos pilhas de CDs ou de revistas e quadrinhos jogados pelo chão.

MAURICIOLÂNDIAS E FREAKLÂNDIAS

Para descobrir onde se escondem os mauricinhos e desencanados do Brasil, soltamos nossos repórteres para conversar com a gaiera de algumas capitais. A verdade é que São Paulo, na condição de maior cidade do Brasil, abriga todo tipo de gente. Longe do clima praiano do Rio, a metrópole é um convite para quem adora se produzir. Se no Rio há o culto ao corpo, pode-se dizer que em São Paulo há o culto ao estilo. Numa cidade maravilhosa abençoada por Deus e bonita por natureza, só louco vai passar metade do dia se produzindo em frente do espelho. Já em São Paulo, onde o contato com a natureza e as opções de prazer diurno são quase nulas, resta o shopping para passear e a noite para se produzir.

Belo Horizonte, longe do eixo Rio São Paulo, é considerada um reduto dos mauricinhos. Na verdade mais que patricinhas e mauricinhos, os calangos são mesmo é arrumadinhos. Curitiba tem os desencanados mais radicais. A Isabele Linhares não se liga em grifes, adora pessoas "ecléticas", gosta de Soundgarden, Nirvana e MPB, lê livros de arte e, ao contrário da maioria esmagadora dos largadões, guarda um certo rancor em relação aos mauricinhos. "Essa moçada mais dia menos dia vai cair na real", diz.

As diferenças entre patrícias e desencanadas também são brutais, só que elas aparecem mais nos quesitos perfumaria e viagens. Aí vão mais dois exemplos, só pra você sentir a parada:

VISCONDE DE MAUÁ OU MIAMI?

Marina Prado Marcheti, de 14 anos, é uma superpatricinha. Apesar de morar em Guarulhos, vai quase todos os dias a São Paulo, onde frequenta o Shopping Iguatemi (templo paulistano das patricinhas). Filha de uma dona de casa e de um empresário, ela só compra roupas Ralph Lauren, Donna Karan e mochilas Fendi. Sempre passa as férias no Caribe ou em Miami, onde costuma abastecer a coleção de miniaturas de perfumes. São tantas que ela nem sabe a quantidade certa. Como 99,9 % da moçada, Marina adora se entupir de fast food, principalmente no McDonald's. Linda, a garota pensa em ser modelo. Inteligente e bastante articulada, ela lê jornais todos os dias, adora cinema e é fã de MPB e Legião Urbana. E mais: luta jiu-jitsu há alguns meses. "Se você acha que se vestir bem é ser patricinha, eu sou mesmo", ela diz, como quem diz "e daí?"

Illa Tucci, 17 anos, criada pelo pai divorciado artista gráfico, concorda com Marina: "Tem muita patrícia e maurício legal por aí. Acho que eles são bem assumidos e até acham graça de serem chamados assim". Illa é o oposto do que se chama de patricinha. Totalmente desencanada, ela se veste como quer, compra suas roupas em brechós e no Mercado Mundo Mix e tanto pode usar um tênis de skatista quanto uma sandália havaiana. Não se liga em grifes, não tem celular e nunca vai a shopping. Illa, que estuda inglês, italiano, dança e teatro, adora comida natural, quase não sai à noite e tem um gosto musical com os dois pés nos anos 70. MPB, Pink Floyd e Bob Dylan estão entre os preferidos. "Adoro os anos 70, o jeito de se vestir, a mentalidade aberta. A ousadia que as pessoas tinham nessa época é muito legal! E é com isso que eu me identifico." Suas férias não são gastas em Miami ou com compras em Nova York, muito pelo contrário: seu destino é quase sempre um lugar bucólico onde a maior atração é a própria natureza. E ela costuma viajar para Trindade e Visconde de Mauá.

À PROCURA DE SEU SEMELHANTE

Na hora de escolher sua cara metade, nem mauricinhos, nem largados pensam duas vezes, o alvo é quase sempre um "semelhante". Maurícios procuram patrícias e largados procuram garotas desencanadas e "moderninhas". A carioca Claudia D'Orey, 18, largada e "rebelde", gosta mesmo é de um skatista: "me amarro nas roupas que eles usam e adoro aquele cabelo comprido e emaranhado". O paulistano Reinaldo é mais enfático: "só namoro se a menina for uma Pat".

Roupas, celulares, relógios e viagens à parte, a verdade é que a gente vive numa democracia e cada um, mauricinho ou desencanado, faz o que quiser. O mais importante é que essa moçada só parece mesmo é querer abraçar com tudo o lema dos morros cariocas: "Eu só quero é ser feliz!"

FOTOS SALÇADOS: CHRISTIAN GAUL / FOTOS GENTE: CHRISTIAN SIEVERS

Charlie Brown Jr

A venda

CD e K7

Virgin

Transpiração Contínua Prolongada

Sonhando

Seis garotas deixam a rotina de lado e vivem um dia de sonho

Fotos: J.R. Duran

Ana Lacombe,
17, estudante do terceiro colegial

acordada

ao lado de seus príncipes encantados

Renan Rocha,
26, surfista profissional

Renan: calça Annshock (R$ 67,40),
tênis Australian Down South (R$ 40) óculos Spy (R$ 45)
Ana usa vestido Forum (R$ 400)

Veridiana Monteiro Bressa
16, estudante do primeiro co

24, modelo

Douglas veste calça Forum (R$ 738),
camiseta Triton (R$
sapatos Hush Puppies
Veridiana veste camisa Bebe
Tócice (R$ 3
botas Arezzo (R$
brincos Vera Di Franco

Carolina Briso,
15, estudante do primeiro colegial

Gastão Moreira,
30, VJ da MTV

R$ 38
R$ 32
R$ 26

Rodrigo Fabri,
21, jogador da Portuguesa

Juliana Mendes,
19, estudante de Economia

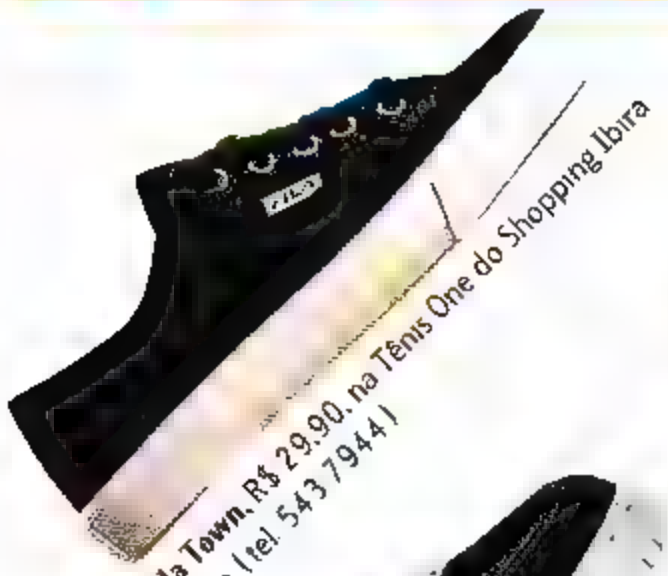
Anais Furtado,
15, estudante do primeiro colegial

Danton Mello,
22, ator

Diana Booth,
16, estudante do primeiro colegial

Maria Julia,
26, guitarrista do J. Quest

Coordenação de produção: Ana Paula Vel
Estilo: Alex Brochen
Assistente de produção: Jardel Giúdice Maluf
Assistente de estilo: Luciana Machado
Beauty: Sidney de Paula



Fila Town, R$ 29,90, na Tênis One do Shopping Ibira puera (tel. 543 7944)

All Star clássico de cano baixo, R$ 16,10. Informações pelo SAC (051) 800-5185

Puma Suede, R$ 65,90, na Tenis One do Shopping Ibi rapuera (tel. 543 7944)

Fico de camurça, R$ 65 tel. 221-8599

Adidas Superstar R$ 90 na Worldtennis do Shopping Iguatemi (tel. 815 5266) ou na Adidas (tel. 81

Adidas Gazelle, R$ 90 na Worldtennis do Shopping Iguatemi (tel. 815-5266) ou na Adidas (tel. 81

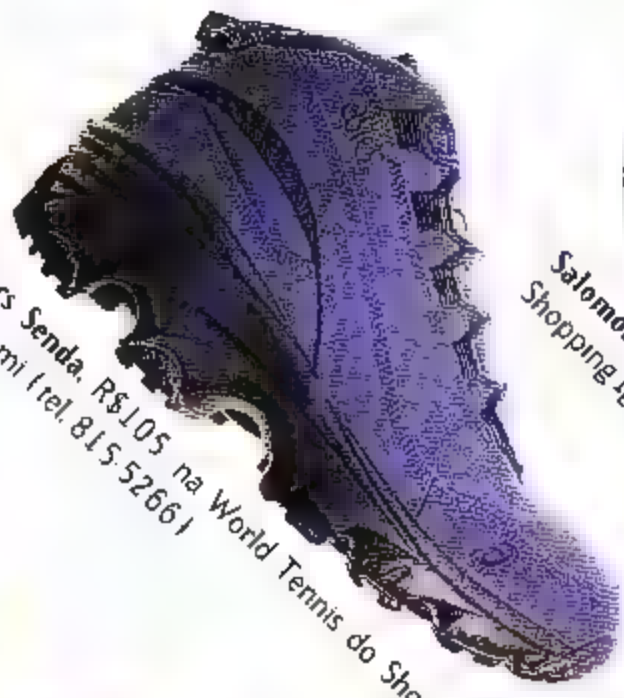
STREET/SKATE

PAU PRA TODA OBRA

Um tênis define o estilo e a atitude de quem usa. Atualmente, skatistas e street-people preferm os tipos listrados, da Adidas, ou os de camurça, da Puma. Quem frequenta uma academia, faz cooper e prima pelo conceito hi-tech, encontra nos Nikes, Reeboks e Asics parceiros perfeitos. Quem costuma se aventurar em caminhadas, escaladas e outros esportes não convencionais fecha com os canos altos em tons de marrom, de diversas marcas. E tem também gente eclética, que se identificam com tênis que ofereçam várias possibilidades de interpretação da atitude. Na verdade, toda interpretação é múltipla. Escolha o seu e a sua turma.

por Daul Buono / fotos: Marcelo Grito

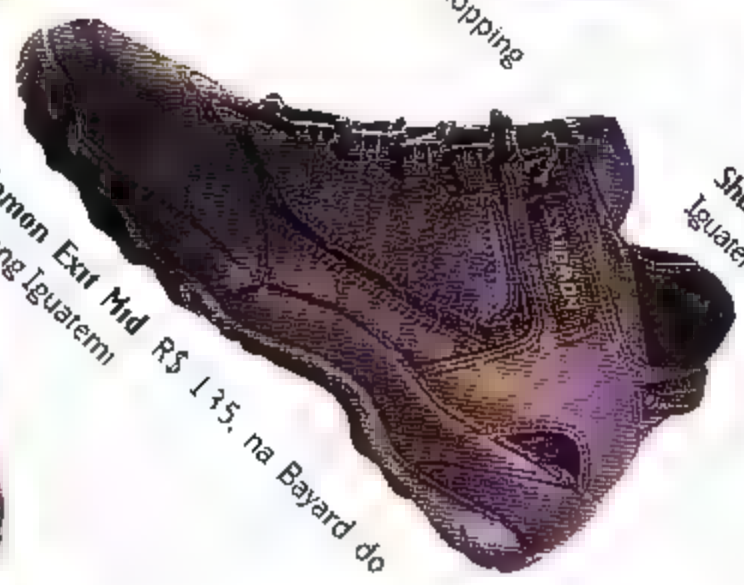
Kelme Solera, R$ 85. Informações no distribuidor Kelme do Brasil (tel. 3061 2415)



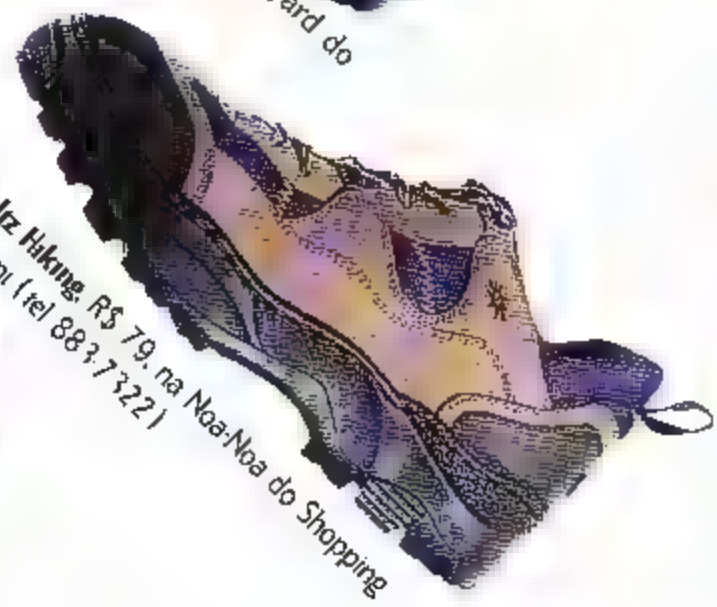
Asics Senda, R$ 105 na World Tennis do Shopping Iguatemi (tel. 815 5266)

Salomon Exit Mid cano alto R$ 135 na Bayard do Shopping Iguatemi (tel. 820 2822)

Salomon Excentric, R$ 129, na Bayard do Shopping Iguatemi



Salomon Exit Mid R$ 135, na Bayard do Shopping Iguatemi



Shultz Hiking, R$ 79, na Noa-Noa do Shopping Iguatemi (tel 883 7322)

Reebok DMX Run com sistema de transferência de ar através de dez câmaras de ar intercomunicáveis localizadas na entressola, que proporciona amortecimento especial. Por R$ 200, na Tenis One do Shopping Eldorado (tel. 815-2936)

Asics Gel Kayano, R$ 185, na World Tennis do Shopping Iguatemi (tel. 815-5266)

Nike Air Up Tempo R$ 226, informações pelo SAC 0800-133400

Nike Air Max Triax, R$ 160, informações pelo SAC 0800-133400

Asics Gel 126, R$ 125, na World Tennis do Shopping Iguatemi

Nike Air Flinch, R$ 168, informações pelo SAC 0800-133400

Asics Gel cross training R$ 129,20 na World Tennis do Shopping Iguatemi

Asics Cockatoo, R$ 150, na World Tennis do Shopping Iguatemi

AEROBICS

ADVENTURE

No Fear Gobi, R$ 102, na pronta-entrega (tel 822 2934)

Salomon para paraglíding ou pára-quedas, R$ 263 na Bayard do Shopping Iguatemi (tel 820-2822)

Nike Air Lahar II Mid, R$ 180. Informações pelo SAC 0800-133400

No Fear Knack, R$ 114, na pronta entrega (tel 822 2934)

Nike Air Lahar II Mid, R$ 180. Informações pelo SAC 0800 133400

No Fear Dakar II, R$ 102, na pronta entrega (tel 822 2934)

Abre-te Sésamo

por Dani Boone / foto: Edu Costa

Responda rapido: o que seria da sua vida sem sua bolsa? Esperta como sempre, nossa equipe ligou o radar e revirou as lojas de São Paulo para montar uma bolsa descoladesima pra você

Divirta-se!

Necessaire de nylon Arezzo (tel. 884.4929) R$ 24,90

Floral Rescue uma das fórmulas básicas dos Florais de Bach. Na Singulis Vitae (tel. 884.0242) por R$ 4,30

Mochila tipo saco (Carmim (tel. 853 0548) R$ 70

Espelho de Bolsa No Promotenter (r. Augusta 1562 próximo à Av Paulista loja 42 s/ tel.) por R$ 3

Esmalte Bourjois Chocolat pépite n 50 por R$ 11. Informações no atendimento ao consumidor Phytoervas (tel. 866 3699)

Carteira de couro Na Boat (tel. 210 8420) por R$ 64

Balas coloridas M&M em balagem marrom na Banca Estados Unidos (esquina com R. Pamplona) tel 887 3613 por R$ 0,80

Pastilhas Tic Tac embalagem laranja. Na Banca Estados Unidos por R$ 0,70

Discman Sony D-152 CK com adaptador para carro e fone de ouvido. No Promotenter (tel. 269 7220) por R$ 220 e R$ 245 respectivamente

Livro "Ensaios de Amor", de Alain Botton. Na Siciliano (tel. 289 4750), por R$ 24,50

Óculos espelhado Diesel por R$ 195

The Rolling Stone Pocket Book of Respect edição sobre mulheres no rock. Na Banca Cidade Jardim (tel. 212 7121) por R$ 9,50

Chaveiro da Minnie Na Banca Estados Unidos por R$ 1,50

Camisinha aromatizada Blowtex. Na Drogaria São Paulo (tel. 251 0206)

Caneta Inteiro Lamy Na Randal Presentes (tel. 251 0045) por R$ 18

Pager Memory Express Motorola azul Na Powernet (tel. 289-2988) por R$179

Telefone celular Gradiente modelo CP 99 Flippy por R$ 580. Informações tel. 0800. 148222

Pente de madeira pequeno. Na Singulis Vitae (tel. 884 0242) por R$ 3,80

Mini canivete suíço com três funções. Na Fumo e Cia (tel. 814 9714) por R$ 17

Batom Bourjois nº 50 Chocolar Pepit. R$ 13. Informações pelo serviço de atendimento ao consumidor Phytoervas (tel. 866 3699)

Perfume L'Odissey, de Issey Miyake. R$ 74. Informações pelo serviço de atendimento ao consumidor Phytoervas (tel. 866 3699)

Batom Bourjois nº 11 - Havane R$ 20. Informações pelo serviço de atendimento ao consumidor Phytoervas (tel. 866 3699)

Rímel à prova d'água da Revlon. Nos grandes magazines ou pelo serviço de atendimento ao consumidor Revlon (tel. 833.1027) por R$ 15

CD Nove Luas Os Paralamas do Sucesso Na Hi Fi Laser (tel. 814 0695) por R$ 20,50

Agenda digital Casio DC 8500 com 64 KB de memória com backlight (tela fluorescente) R$ 150 No Mini Shopping Paulista (tel. 240 9300)

Perfume Paco de Paco Rabanne. R$ 69. Informações no tel. 866 3699

Comprimidos Bufferin (4 unidades) na Drogaria São Paulo (tel. 251 0206), por R$ 1,10

Escova de dente Reach, na drogaria São Paulo (tel. 251 0206) por R$ 3,28

Lenços de papel Kleenex 150 unidades! Na Drogaria São Paulo (tel. 251 0206), por R$ 0,90

Pasta de dente Close-up pequena. Na Drogaria São Paulo (tel. 251 0206), por R$ 0,99

No inverno, não entre numa fria!

Fique ligado nesses sucessos!

Incluindo "Conquista", "Nosso Sonho", "Chance" e muito mais.

Com o megahit "Firedup!"

Incluindo "Don't Speak" e "Just A Girl"

Incluindo "Runaway"

Incluindo "One Headlight"

EMI CDs

UNIVERSAL

PHYTOERVAS
Cientificamente Natural

Para seus cabelos seguirem qualquer tendência da moda.

Gel para fixação Ruptura Base de água, não resseca os cabelos e modela. Contém Ceramidas que repõe a ponta de água e forma uma barreira de proteção contra agressões externas, não deixando os fios pesados. Mais uma inovação da Phytoervas, disponível em duas versões: Wet Look e Fixação Forte.

DISCOS

Sequência-máxima

por Alexandre Hovanski

Demos uma geral nos CDs que chegaram às lojas nos últimos dois meses e agora indicamos para você a melhor trilha sonora do inverno

DEPECHE MODE
ULTRA
Playlist Jovem Pan:
"It's no Good"

O Depeche Mode conseguiu um grande feito, aliás, dois. O primeiro, claro, chegar ao vigésimo álbum, marca rara nos dias de hoje. O segundo, conseguir manter uma boa sonoridade com músicas interessantes e uma forte dose de ousadia, mesmo com tanto tempo de estrada. O Depeche Mode também sobreviveu à quase perda por duas vezes de seu vocalista (Dave Gahan), uma por overdose e outra por tentativa de suicídio. Dave, inclusive, declarou recentemente que sua performance vocal no CD é a melhor de sua carreira.

Ultra é uma mistura de dance gospel e blues somados (segundo eles) à diversas fontes inspiradoras de outros países. O primeiro single no exterior foi "Barrel of a Gun", mas não conseguiu muito destaque. O retorno triunfal (estavam a quatro anos parados) foi com o single "It's no Good", que recolocou o Depeche Mode nas paradas de todo o mundo, inclusive no Brasil, onde é destaque na programação da Jovem Pan. O som lembra o bom e velho Depeche de "Strangelove", só que mais atualizado. *Ultra* ainda traz duas viagens instrumentais, "Uselink" e "Jazz Thieves". Pra quem se amarra nesse clima "gótico" do Depeche, é obrigatório.

WARREN G
TAKE A LOOK OVER YOUR SHOULDER
Playlist Jovem Pan:
"I Shot the Sherif"

Warren G tem apenas 26 anos e já pode ser considerado um sucesso mundial. Ele estourou em 1994 com o álbum *Regulate = G - Funk Era*, mas está na estrada desde o início dos anos 90, onde começou como DJ e atuou em um trio chamado 213, ao lado de seu melhor amigo, Snoop Doggy Dogg. Depois, seguindo os passos de seu irmão (o não menos conhecido Dr. Dre) começou sua escalada ao estrelato, conservando seu lema: "Criando música e sempre trabalhando".

Take a Look over your Shoulder é seu segundo álbum, e ao contrário do primeiro (sucesso nos Estados Unidos e discreto na Europa) estourou no Euro Chart, inclusive alçando Warren G à categoria de fenômeno na Alemanha, onde frequenta os primeiros lugares da parada.

O som do disco é black music da boa, com muito hip hop, R&B e alguns destaques especiais, como as versões de "What's Love Got to Do with it" de Tina Turner, e "I Shot the Sherif" (sucesso na programação Jovem Pan) de Bob Marley. Pro pessoal mais radical, vale ouvir "To All DJ's", que é Malcom McLaren puro, com samplers de "She's Looking like a Hobo" e "Hey DJ", clássico da chamada era break.

DAFT PUNK
HOME WORK
Playlist Jovem Pan
"Around the World"

Amigos desde os tempos de escola, esse dois parisienses (Thomas Bangalter e Guy-Manoel Homem de Cristo) fizeram um belo estrago na cena musical inglesa com seu álbum *Homework*. O som do CD é techno puro, mas o que mais impressiona é que apesar de todo o instrumental, as variações de baterias, timbres e samplers fazem de *Homework* um álbum audível e não feito única e exclusivamente para funcionar em pista de dança. É evidente que algumas das faixas só muito pirado para suportar ("Rollin e Scratchin" é um exemplo), mas como o som do Daft Punk é em sua maioria sampleado dos anos 80. Os samplers são outro show a parte. A maioria vem de bandas como Chic, George Clinton, Sugarhill Gang, entre outros.

O techno vem sendo apontado por muitos como "sucessor" do rock. Exageros e polêmicas à parte, algumas faixas do Daft apontam para este lado, como "Da Funk" e "Rock n Roll", mas não são a base principal do disco, que tem suas raízes na mais pura dance music. Muitos vão achar uma grande porcaria, pois não é um som para iniciantes. Se esse é o seu caso, guarde o CD para usá-lo para testar a qualidade de seu novo som; as brincadeiras com graves e agudos põem à prova qualquer caixa de som.

TECNOLOGIA

Bom ga era, o objetivo dessa coluna é dar uma simplificada em alguns assuntos que a rapaziada fica falando por aí. Cada um diz uma coisa diferente e, na verdade, poucos sabem realmente alguma coisa. Quase sempre, esses papos rolam com carro, computador ou equipamento eletrônico. Mas não pensem que vamos ficar aqui dando explicações técnicas ou equações matemáticas de como funcionam as coisas. Nossa idéia é dar uma orientação no assunto. Se você se interessar, procure uma pessoa ou uma leitura mais específica.

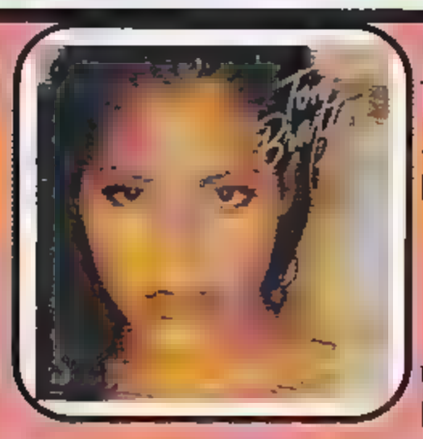
CINEMA "DE VERDADE" EM CASA

Vamos abrir falando de equipamentos eletrônicos, e nada melhor que inaugurar com Home Theather, que cada vez mais se torna um desejo de consumo das pessoas, ainda mais, porque Hollywood, enxergando a fantástica fábrica de dinheiro que cada vez mais seus filmes se tornam, tem investido mais e mais em tecnologia.

O grande problema é que até recentemente, tudo que se tinha ouvido falar ou estava disponível em termos de Home Theather (ou cinema em casa, como queiram) não dava realmente aquela sensação de se estar numa sala de cinema. As televisões aumentaram (temos TVs de tubo de 41 polegadas!) e os telões possuem hoje uma qualidade das melhores. Mas faltava o som, pois o sistema até então disponível era o Dolby Surround Pro Logic, o famoso "era mas não era". Apesar de ser bem melhor que tudo até então feito - e o principal financeiramente acessível, não te dava aque a sen-

CDs-Jovem-Pan

Dois novos CDs da Jovem Pan chegam para abalar a sua coleção: Playlist Jovem Pan, com vinte sucessos da temporada, e o Aprovado Vol. 3, com os Cardigans e Warren G



TONY BRAXTON
SECRETS
Playlist Jovem Pan:
"Un break my Heart"

Preste atenção nessa relação: Babyface, R Kelly, Kenny G, Tony Rich, David Foster, Greg Phillinganes, entre outros. Com esses nomes, precisaria ser feito muito esforço para se conseguir algo de má qualidade. Agora, se você adicionar ainda os vocais fantásticos de Tony Braxton, aí não tem jeito, é garantia de sucesso absoluto.

Esse disco foi lançado no final do ano passado e já está no terceiro single nos Estados Unidos ("I Don't Want to"), mas só agora o brasileiro vai descobrindo essa verdadeira pérola da música black norte-americana. Olha, fica difícil escolher uma ou duas faixas de destaque. O disco funciona por inteiro, com músicas de primeiríssima qualidade. Pra quem gosta de música romântica, chega a ser indispensável.

Este é o segundo álbum de Tony Braxton, que está com 28 anos, e já levou o Grammy "the Best New Artist" (revelação). Tome um pouco de cuidado, pois se você se amarra na versão dancante de "Un-break my Heart", ela não consta do disco, e você vai precisar comprá-la em lojas especializadas.

TITÃS
ACÚSTICO
Playlist Jovem Pan:
"Pra Dizer Adeus"

Como é agradável ver uma banda chegar aos 15 anos de estrada e ver que ela ainda é praticamente a mesma (sete integrantes originais), continua ótima e pode nos surpreender bastante.

Este *Acústico* é um apanhado de toda a carreira da banda, com destaque para a fase que vai até *O Blesq Blom*. O disco, além de algumas canções inéditas, é repleto de curiosidades, como por exemplo, músicas radicais em versões light. É ótimo ver que canções como "Bichos Escrotos" continuam incrivelmente fortes e atuais (e olha que ela é apenas uma vinheta no disco). Os inusitados convidados especiais também chamam a atenção.

Logo de cara, Fito Paez faz um duo com Sergio Britto em "Go Back". Algumas faixas depois, é a vez de Marisa Monte cantar "Flores" em parceria com Branco Mello. Também faz parte do disco paticipações do ex-titã Arnaldo Antunes, Rita Lee e Roberto de Carvalho e Jimmy Cliff. Também me agradou muito a versão nova de "Palavras", maravilhosamente "cool" nesse *Acústico*.

Parabéns para os Titãs. Agora fica novamente o desafio para o próximo disco, onde torcemos para a banda nos brindar novamente com CDs fantásticos do nível de *Cabeça Dinossauro* e *O Blesq Blom*.

PLAYLIST JOVEM PAN

Desta vez, colocamos vinte faixas em um só CD, reunindo de uma vez sucessos que arrasam nas pistas de dança. Você vai encontrar as já consagradas "Call Me", com Le Click, "I don't Let you Go", com Ricco Robbit, "That's When I Think of you", com Safari, "A Love like this", com Show Project, e mais: as raríssimas "Nightshift", com Gap Noise e "Save up all your Tears", com Surama K, número 01 nas pistas de dança em São Paulo e já pega no resto do Brasil.

Você ainda leva mais duas super radicais que detonam nas pistas mais undergrounds: Boris Dlugosh, com "Keep Pushing", e a nova da Sasha (aquela que canta "I Want my Fredoom"), desta vez atacando de "Miracle".

APROVADO VOL. 03

Nesse CD, procuramos um leque maior de variedades, onde você vai achar desde sucessos da Dance Music (DJ Bobo - "It's my Life", Cardigans - "Love Fool" (tee's radio club), Lulu Jopert "Dance with Me", que destrói nas pistas cariocas, entre outras), até o melhor do: Charm (Warren G - "I Shot the Sherif"), Tecno (a campeã "Up to no Good", com Porn kings), além de um super medley, o Grease megamix, e uma versão super cool de "The Boy from Ipanema", com Cristal Waters. E não para por aí. O CD anida trás o remix exclusivo de "Fullgaz" com Marina Lima que o DJ produtor Memê fez para a Jovem Pan e dois Classic Bônus, que apesar de Flash backs são fenômenos nas pistas de dança: Boy Krazy - "That's what Love can Do" e a hiper underground "Plastic Dreams", com Jaydee.

---

sação de estar num cinema. Mas prepare-se: esse sistema já existe, tem um preço razoável e não é difícil de ser encontrado.

O RAIO X DO SOM

Se você possui um home theather em casa, ele provavelmente utiliza o sistema Dolby Pro Logic, que consiste de quatro saídas de áudio e 05 caixas. Uma central (em cima da televisão), uma à sua esquerda, uma à direita e duas traseiras. Alguns ainda possuem um subwooffer para os graves. Esse canal central é mono (normalmente para a voz), os outros dois dianteiros são estéreos.

Os de trás (os famosos surround) são mono e funcionam em potência bem mais baixa, apenas complementando os efeitos das caixas dianteiras. Se o filme não tiver uma qualidade razoável, quase não se ouve nada. Com essas limitações, novos sistemas deveriam aparecer, e várias empresas desenvolveram os seus. George Lucas, (ele mesmo!), e sua empresa, desenvolveram o THX. A Dolby desenvolveu o AC-3 (também conhecido como Dolby Digital) e a Digital Theather Systems criou o DTS.

Todos eles tem qualidade sonora incrivelmente melhor e funcionam com todas as caixas (05 canais) independentemente. Com isso, helicópteros vão realmente passar por da sua cabeça, vindo de trás para frente (muitas vezes sem nem aparecer no filme), carros passam do lado esquerdo para o direito e em alguns filmes, numa cena dentro de uma floresta, você ouve um bicho diferente em cada caixa, além de outras coisas. Vamos falar um pouco de cada um deles.

DTS DIGITAL THEATHER SYSTEMS

Considerado pelos críticos o melhor dos sistemas (qualidade sonora de CD). Você precisa apenas do receiver (AV) com DTS e do filme para assistir, esse sim o grande problema, pois pouquíssimos títulos são encontrados com DTS. Esse sistema foi introduzido em 1993, com o filme *Jurassic Park*. É o campeão absoluto nos cinemas americanos, onde equipa mais de 6.000 salas. No Brasil, encontramos poucas salas com esta tecnologia.

DOLBY DIGITAL AC-3

O Dolby Digital foi introduzido em 1992, no filme *Batman - O Retorno*, e já foi usado em mais de mil filmes. Com a sua chegada, era só esperar a versão Home, que veio em 95, quando começou a fazer parte dos laserdiscs. Mas algumas modificações precisam ser feitas para utilizá-lo em casa. Entre elas, a aquisição de novas caixas acústicas.

THX TOMLISON HOLMAN EXPERIENCE

Esse sistema foi desenvolvido pela empresa de George Lucas (produtor da série *Guerra nas Estrelas*), a Lucas Film, em conjunto com o cientista Tomlison Holman, daí o nome THX (Tomlison Holman Experience). Há algum tempo, Lucas queria uma tecnologia que reproduzisse em casa o que realmente ocorre em uma sala de cinema. Mas assim como o Dolby Digital, o THX ainda enfrenta problemas na adaptação para versões caseiras.

DICAS

DICA PARA QUEM TÁ COM MUITA GRANA É impossível prever se aparecerão mais sistemas sonoros para Home Theather, mas o melhor esquema é comprar um receiver que possua os dois sistemas, o THX e Dolby Digital. O problema é o custo de mais de 4.000 dólares). Antes de entrar nessa aventura, consulte um técnico.

DICA PARA QUEM TÁ COM UMA CERTA GRANA Vá fundo no Dolby Digital. A Dolby espertamente licenciou sua tecnologia para várias empresas e também virou padrão para o DVD, além do que, tem um preço mais acessível (já se acham receivers por pouco mais de 2.000 dólares). Não esqueça que o seu videolaser deve ter o sistema que você comprar.

DICA PARA QUEM TÁ SEM GRANA Tenha paciência, pois com certeza esses preços vão abaixar bem (a Pionner já lançou um sistema em Dolby Digital, o 606 5, que nos Estados Unidos custa cerca de mil dólares). O problema é que talvez você tenha que esperar um bom tempo.

Para finalizar, eu te digo o seguinte, Comprei um sistema Dolby Digital a cerca de quatro meses e a diferença é tamanha que estou vendo todos os filmes novamente. Quando tiver o seu, não deixe de rever *Independence Day* - os jatos e as naves espaciais vão literalmente passar por sua cabeça - e *Duro de Matar, a Vingança*. Você ainda vai poder fazer uma presença com seu velho, pois muitos clássicos do cinema estão sendo relançados em Dolby Digital. Olha... valeu e muito a grana gasta.

Espero ter conseguido ajudar um pouco a fazer você entender o básico nessa complicação toda que está se tornando o Home Theather. No próximo número da revista Jovem Pan estaremos falando de uma sigla que vai representar a nova coqueluche que se aproxima: o DVD (Digital Versatile Disc), que vai enterrar de vez o seu velho vídeo cassete.

ALDEIA GLOBAL

Quanto mais melhor!

A partir desta edição, faremos um raio-x das 43 emissoras afiliadas da Jovem Pan Sat. Os primeiros a dar as caras são os mineiros, paranaenses e goianos

por Nuria Uliana

Em qualquer hora, lugar ou situação, nós vamos estar no pé do seu ouvido! Desde que foi implantado o sistema de satélite, em junho de 94, a Jovem Pan está em todo o Brasil. Atualmente, a rede conta com 43 emissoras espalhadas por todo o território nacional. Resultado: você não perde o *Pânico* durante uma visita à sua tia em BH, nem *As 7 Melhores* antes de assistir aquele jogaço no Serra Dourada em Goiânia.

Por falar em terras goianas, a turma da Jovem Pan Goiânia (88,5 Mhz) está com um projeto de deixar os seus 334 mil ouvintes malucos. Eles criaram uma espécie de megatrailer multimídia para animar a galera nas ruas da cidade. "Transformamos um caminhão com toda estrutura de multimídia", conta o diretor da Jovem Pan Goiânia, José Luiz Martins de Araújo. A super radio movel tem palco, estúdio, banheiros com chuveiro elétrico, elevador panorâmico e até central telefônica.

A animação também é a palavra de ordem na **Jovem Pan Belo Horizonte** (99,1 Mhz). Os mineiros arrebentaram durante o Carnabelô 97, que aconteceu no feriado de Corpus Christi. Um milhão e meio de pessoas caíram na folia. O bloco da rádio, o *Uai!*, reuniu 4 mil pessoas. "Vinte dias antes de começar, já tínhamos vendido todos os abadás", conta Geraldo Magela Limírio, diretor superintendente da rádio.

Loucura comparada foi a visita de Claudinho e Buchecha à sede da rádio em BH. "Tivemos de fechar a portaria de tanta gente que invadiu o prédio. Teve até menina que desmaiou", explica o diretor. O próximo evento que deve acelerar os 693 mil ouvintes mineiros é o Mundial de Motocross, que acontece em julho.

Operando desde 18 de junho de 94, a **Jovem Pan Curitiba** (103.9 Mhz) foi a primeira afiliada a tirar o sossego dos paranaenses. Em três anos, conquistou posição entre os líderes do dial e o carinho de 633 mil ouvintes. A maior prova do sucesso da emissora é a quantidade de cartas das promoções. "Em abril fizemos a promoção "Páscoa Arrasa Quarteirão". A rádio sorteou 3 ouvintes e seus 10 vizinhos do lado direito e esquerdo da rua também ganharam prêmios. Recebemos mais de 25 mil cartas em um mês", garante a diretora Rita de Cássia Dualibi Rusciolelli. Alguns eventos promovidos pela Jovem Pan Curitiba até viraram tradição, como o passeio ciclístico que acontece a cada dois meses. O último rolou no Dia das Mães. A galera se exercitou pelas ruas da cidade curtindo o som do trio elétrico da rádio.

BUXIXO

A galera do J.Quest faz a festa — O casal Barrichello — Paula Toller arrasa em SP

Fabiana, Netinho e Maurício Mattar — Netinho e Tutinha, Sampa — Laura Pausini na Pan

Gloria Pires & Orlando Moraes — Zezé, Simony e Luciano — Luana Piovani em boa companhia

Fotos: Rita Mauny e Marcos Muzzi

NA MOSCA

O som que rola na Jovem Pan Vitória

AS 10 MÚSICAS MAIS TOCADAS NA JOVEM PAN VITÓRIA - 92,5 Mhz

1. "TheFunk Phenomena" - Armand Van Helden
2. "My Love For You" - Blackwood
3. "É uma Partida de Futebol" - Skank
4. "Sinful Wishes" - Outta Control
5. "Coisa de Maluco" - Fincabaute
6. "Fired Up" - Funky Green Dogs
7. "A Little Bit of Ecstasy" - Jocelyn Enriquez
8. "Let's a Boy Cry" - Gala
9. "Conquista" - Claudinho e Bochecha
10. "Dance with me" - Lulu Joppert

AS MÚSICAS PREFERIDAS DOS DJ's DA PAN VITÓRIA

1. "My Love For You" - Blackwood
2. "Dance with me" - Lulu Joppert
3. "To Late to Soon" - Jon Secada
4. "Funk Phenomenal" - Armand Van Helden
5. "Encontrar Alguém" - J. Quest
6. "O Erê" - Cidade Negra

CHARTS

Hit Parade Brasil

1- *DON'T SPEAK*
2- *CONQUISTA*
3- *THE FUNK PHENOMENA*
4- *SPACE JAM*
5- *UNICAMENTE*
6- *UN POCO DE AMOR*
7 *UN BREAK MY HEART*
8- *READY OR NOT*
9- *SAY YOU'LL BE THERE*
10- *MINAS COMA BAHIA*
11 *FREED FROM DESIRE*
12- *BAGULHO NO BUMBA*
13- *GET AWAY*
14 *FIRED UP*
15- *BELEZA RARA*
16- *IT'S MY LIFE*
17- *O ERÊ*
18 *SINFUL WISHES*
19- *COISA DE MALUCO*
20- *DUE INNAMORATI COME NOI*

A Campeã da Semana:

THE REAL THING

Jovem Pan Sat, primeira semana de junho

por Camila Jabur
Ilustrações: Paulo Labarbera

O mês dos sentimentos

Preparamos uma surpresa para você: a partir desta edição, vamos mostrar o mapa astral de uma personalidade. Nosso primeiro escolhido é o canceriano Chris O'Donnell, astro do novíssimo Batman & Robin. De quebra, descubra o que os astros reservam para você entre 15 de junho e 30 de julho

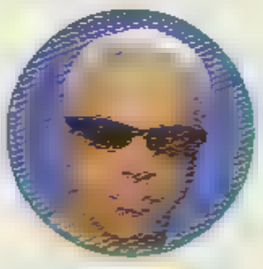
Chris O'Donnell (26/06/1970)

O mapa astral deste canceriano mostra uma incrível combinação entre força e sensibilidade. Os planetas que simbolizam a energia do masculino (Sol e Marte estão em Câncer). Esse é o signo da Lua, que se guia pela verdade e pelo coração. Os planetas que simbolizam o feminino - Lua e Vênus estão em Áries e Leão. Dois signos do fogo, corajosos, fortes, auto-confiantes e ("coincidência!") um é o de Marte e o outro é do Sol. Podemos ver nos olhos vivos de Chris um azul envolvente e cativante. Por trás de um ar sensível, podemos sentir uma grande força interior, positiva e apaixonada pela vida. Masculino e feminino, água e fogo, força e sensibilidade. A dança dos opostos está no centro deste mapa e da personalidade de Chris O'Donnell

ÁRIES (21/03 a 20/04)

O desafio agora é deixar o delicado e o suave participarem da vida. Marte, regente de Áries, signo da força masculina e do galã Ricardo Macchi, está em Libra, signo oposto ao seu, aprendendo a ver não com os olhos do guerreiro, mas com os de Vênus, deusa do amor. Isso pode ser revelador.

TOURO (21/04 a 20/05)



A chave deste momento está na criatividade. Vênus, regente de Touro, está em Leão. Júpiter planeta da expansão, está em Aquário. Eles polarizam este "eixo da criatividade". É hora de abrir o coração para deixar crescer a idéia do ser criador dentro de nós. Inspiração intuição. Outros modos de ver o mundo que completam o pé-no chão de taurinos como Lulu Santos imensamente

GÊMEOS (21/05 a 20/06)

Seu aniversário é começo do seu ano novo. A chave para este momento importante pode ser perceber que os vários lados de tudo o que você vê com sua mente ágil se completam e podem trazer algum significado. Os astros mostram essa oportunidade de integração para os geminianos como a atriz Lavínia Vlasak. É hora de crescer

CÂNCER (22/06 a 22/07)

Junho e julho são os seus meses de virada. O Sol em Câncer faz aspecto com Netuno, um grande planeta de transformação. O divino, o maravilhoso, a confusão e a idealização. Tudo isso pode ser sentido ao mesmo tempo. Cancerianos como Netinho devem ficar ligados para o que a vida aponta: um novo potencial quer se manifestar em você. Aí está uma chave

LEÃO (23/07 a 22/08)

Julho é o mês em que o Sol entra em Leão, seu próprio signo O esplendor da criação. Urano (revolução) e Plutão (morte e renascimento) colocam o desafio da auto-tranformação: leoninos como Marcelo Augusto devem sacar que são um canal para as forças criativas do universo. A questão não é mais o famoso "ser o centro das atenções", mas o compromisso com sua integridade perante o Universo

VIRGEM (23/08 a 22/09)

Mercúrio, regente de Virgem, passa neste período por todo o signo de Câncer. A sensibilidade canceriana leva o espírito crítico de Virgem, uma constante na personalidade de Michael Jackson, por exemplo, a uma dimensão sagrada da alma Se aceita como parte também fundamental da vida, pode trazer outro colorido para a realidade deste signo de terra.

LIBRA (23/09 a 22/10)

Dois planetas importantes passam por Libra neste período: Marte (individualidade) e Quíron (nosso "médico interno"). Ambos podem estar mostrando uma necessidade dos librianos como Fernanda Rodrigues de integrar aqueles aspectos que geralmente apontamos como defeito os outros. Marte traz a iniciativa e Quíron a mensagem de que só aceitando nossas feridas podemos curá-las

ESCORPIÃO (23/10 a 21/11)

Neste signo onde a força das paixões se concentram e podem movimentar tudo, o momento é de desconcentrar para refletir. O espírito filosófico de Júpiter e a força revolucionária de Urano trazem a dimensão do pensamento ao signo do ator Cláudio Heinrich. Uma oportunidade de esclarecer emoções e integrar lados novos de sua personalidade

SAGITÁRIO (22/11 a 20/12)

Há aqui um encontro entre Sagitário, Aquário (os dois signos mais libertadores do zodíaco) e Câncer (o mais íntimo). Tudo isso pode simbolizar um momento de descobrir seus valores mais profundos e pessoais dentro do caminho da humanidade, quer eles concordem ou não. Sagitarianos como Maria Paula devem perceber o ritmo do coletivo, mas também questioná-lo com os olhos do coração

CAPRICÓRNIO (21/12 a 19/01)

Saturno, que rege seu signo, está em Áries, signo da força da vida em nós, da espontaneidade e coragem. É tempo de incorporar essa liberdade de ser e descobrir a visão intuitiva na vida Os astros ajudam a quebrar as barreiras da rigidez e aceitar a fragilidade para que esta força da vida ariana possa fluir de verdade no destino de capricornianos como Rick Martin.

AQUÁRIO (20/01 a 18/02)

O mensageiro dos deuses (Mercúrio) e a deusa do amor (Vênus) passam por Leão, signo oposto ao dos aquarianos, como o ator James Dean Se por um lado Leão traz a alegria de viver, de se apaixonar e vibrar consigo mesmo, por outro Júpiter abre caminho a novas idéias que estimulam a razão aquariana. O desafio é entender o Coração e a Razão como dois lados da mesma moeda.

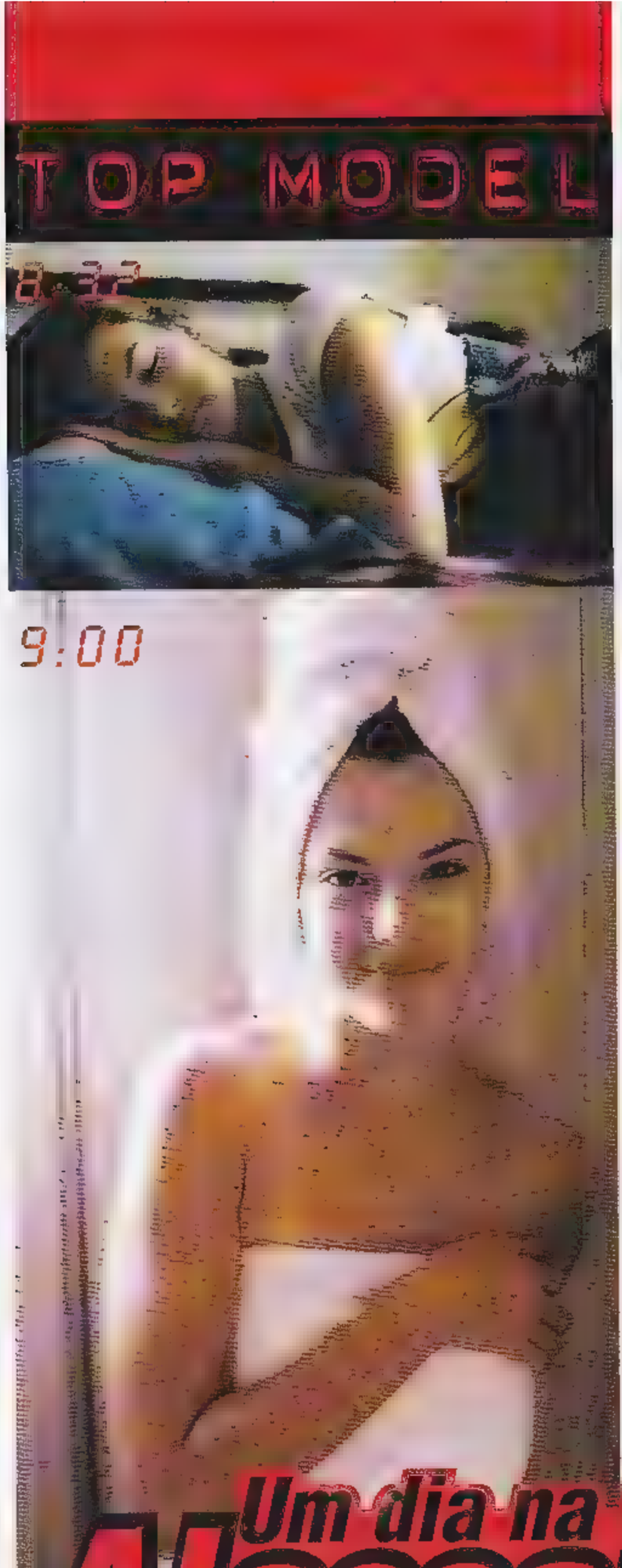
PEIXES (19/02 a 20/03)

O deus da expansão e sabedoria (Júpiter) em Aquário revela a oportunidade de refletir e usar o pensamento para compreender seus sentimentos mais profundos. Júpiter é co-regente de Peixes, signo do cantor Jon Bon Jovi Abra novos caminhos para sua individualidade: Organize a vida e cresça. Essa é a qualidade do momento

Um dia na vida de Alessandra Ambrósio

Nove a cada dez capas de revistas teen levam sua cara estampada. Modelo de dia estudante à noite. Alessandra Ambrosio, 16, é a garota do momento não só pela genética. Simpatia, caráter, leveza e paciência para aturar situações que somente o mundo da moda pode criar também vem junto no pacote. Vinte e quatro horas com a teenager mais cool do mundo fashion

FOTOS E TEXTO: VAVÁ RIBEIRO



8:32 Wake up, camisola do piu piu e cara de sono - "Hoje deu pra acordar mais tarde"

9:00 Chuveirada intensa para acordar

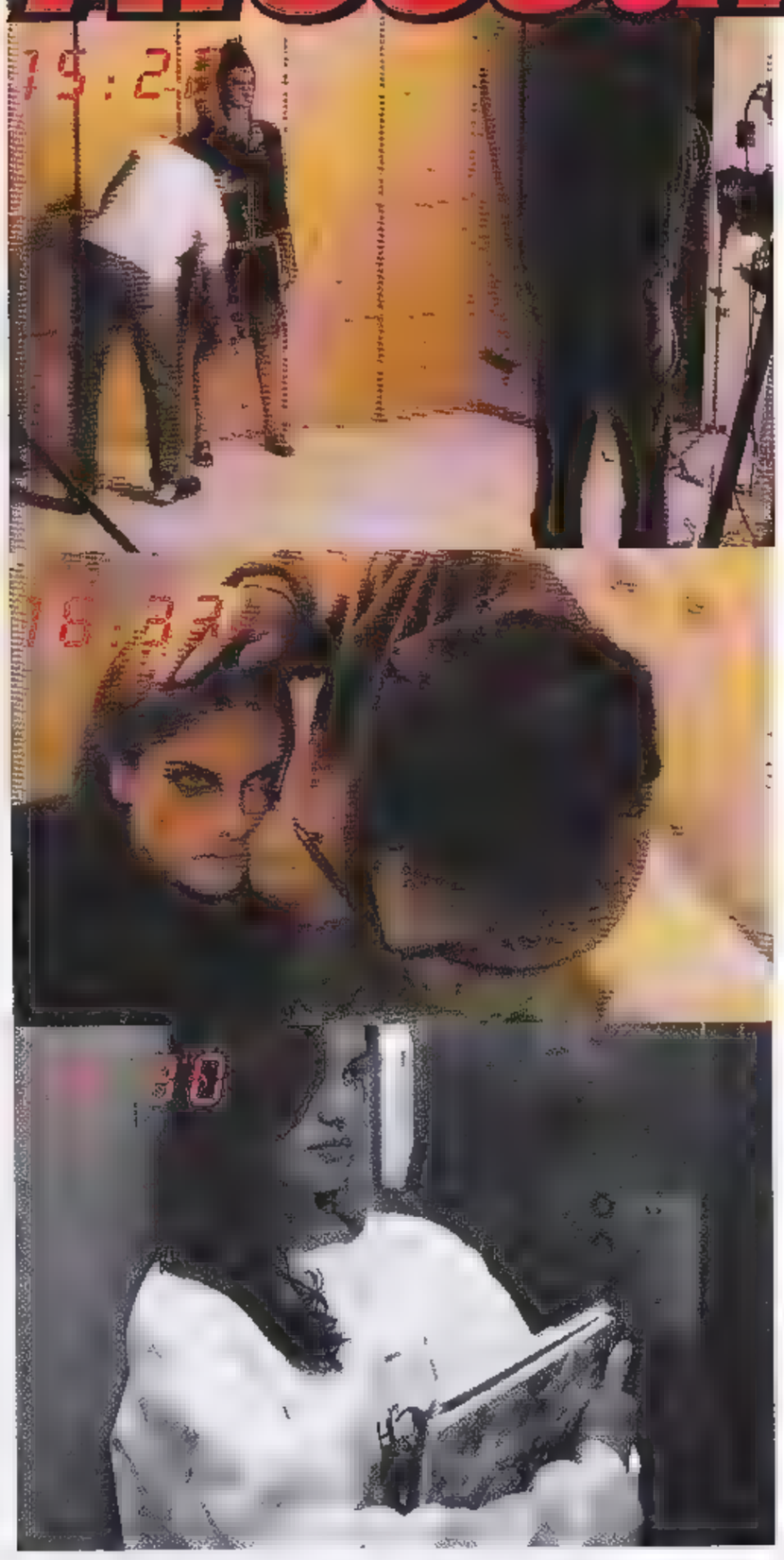
9:30 Café da manhã. Especialidade da casa: milk shake de banana com leite

9:40 Lets gol

10:12 Depois de se perder pelas ruas de SP com o guia na mão, chega ao estúdio

10:45 Make-up

11:20 Posando para uma foto energética



14:02 Outra correria, outro estúdio para uma foto com Gui Paganini

14:23 Salada, frango e melão com gosto de água de coco

15:03 Pequena ciesta e leitura esotérica para digestão

15:22 Prova de roupa e luz

16:33 Make up, outra vez

17:41 Algumas horas parada, com frio, posando para Gui Paganini: "Faz parte, tem dia que é f..."

18:43 Correria de novo, outro estúdio, outra foto

18:55 Lanche to go: coxinha de galinha e pão de queijo

20:30 Pit stop em casa a caminho da aula, atrasada

22:33 zzzzzzzzzzzzzzzzzzzzz...

J. QUEST

Black Music & Soul com sotaque local

PLANET HEMP

É proibido proibir! Alta voltagem de rock/rap. Para consumir até a última faixa (ponta?!)

SHAKIRA

As versões remixes que você conhecia e nunca pode comprar. Agora pode... exclusivo e limitado!

Sony Music

O tradicional esqui na neve arrumou uma parada dura pela frente com a popularização do irado snowboard. Saiba o que esquiadores e snowboarders pensam sobre essa briga e ainda confira quais são os melhores picos do hemisfério sul para cair na neve neste inverno

Apesar de ser considerado um esporte muitas vezes inofensivo, o esqui na neve continua a injetar doses excessivas de adrenalina em seus praticantes

Esquiixos

por Marcelo Delduque

Deixando as diferenças de lado: alguns snowboarders e esquiadores conseguem dividir a neve sem maiores problemas. Em picos verticais como as montanhas do Alasca, helicópteros transportam a galera constantemente

Dizem que as estações de esqui na Europa e nos Estados Unidos são muito melhores que qualquer uma do Hemisfério Sul. Isso até pode ser verdade, mas se você não é nenhum profissional e o seu negócio é procurar diversão, pode relaxar. Aqui bem nas nossas barbas, na Argentina e no Chile, é possível esquiar e praticar snowboard até enjoar, e, de quebra, cair em altas baladas. Sorte nossa, porque nesta época do ano a neve já está derretendo do lado de lá do Equador.

Se o seu bolso estiver um pouco mais recheado, a melhor pedida é embarcar para Queenstown, na Nova Zelândia, país vizinho à Austrália. A cidade tem várias estações e ainda dá pra fazer pára quedismo, rafting, asa delta, bungee jump... Afinal, a Nova Zelândia é a pátria dos esportes não convencionais.

SNOWBOARD EM MEIA HORA

Você nunca viu neve? O prazo para dar os primeiros passos mais ousados em cima de uma prancha de snowboard é de uma semana de aulas. É claro que tem exceções. "Em meia hora eu estava andando", conta o atual campeão brasileiro de snowboard na categoria freestyle, Gustavo Veiga, de 20 anos. Para ele, o fator "não ter medo" valeu mais que qualquer técnica. O exemplo não deve ser tomado como regra, já que ele veio do skate e do surf.

A atriz Patrícia de Sabrit, 22 anos, 13 de esqui, nunca fez snowboard mas diz que adoraria praticar. No caso dela, falta coragem: "Morro de vontade mas prefiro o esqui. Cresci esquiando." Os picos preferidos de Patrícia são Aspen (Estados Unidos), Courchevel (França), Las Leñas (Argentina) e Portillo (Chile).

Em qualquer estação de esqui é possível marcar aulas com um instrutor especializado. O segredo é ter um pouco de paciência (e um traseiro resistente). No primeiro dia, qualquer novato vai ficar mais no chão do que em pé. Mas quando você descobrir o milagre de desafiar a gravidade, não vai querer parar mais. É um vício bom.

Mas é prudente ir com calma. Esportes de neve são arriscados por natureza. O sky-surfer e skatista Luiz Roberto Moraes, o Formiga, 32 anos, foi fundo na técnica do "não ter medo" e se deu mal. Na primeira vez que colocou os pés na neve, quebrou o pé. "Me empolguei, fui num lugar muito inclinado com o snowboard, fechei mal a presilha da bota e caí de mal jeito", conta.

Depois dessa primeira experiência, Formiga se acidentou mais duas vezes. Na última, quebrou a mandíbula. "Pelo menos os três primeiros dias têm de ser supervisionados por um instrutor", recomenda o "cauteloso". No ano passado, Formiga deu a volta por cima e foi campeão brasileiro da categoria masters.

Formiga e Gustavo fazem parte de uma nova geração da neve, formada por aqueles que nunca colocaram os pés em um par de esqui e não fazem a mínima questão. "Esqui é muito estilo, enquanto snow é muita emoção", define Gustavo.

HERÓIS DA RESISTÊNCIA

Em defesa dos esquiadores, o atual campeão brasileiro de esqui, Marcelo Apovian, de 24 anos, diz que é tudo uma questão de marketing, que teve o poder de fazer o snowboard ser uma atitude "radical" e o "esqui coisa de bundão." E ele continua a defesa: "Mas você pode ter certeza que uma competição de esqui é muito mais emocionante e bonita que uma de snowboard."

Isso pode não valer para quem quer apenas brincar. O piloto de Fórmula Indy Christian Fittipaldi, um esquiador inveterado, se apaixonou de cara pelo snowboard. "Foi uma brincadeira de uns amigos meus. Eu não gostava de snowboard. Um dia a neve estava muito fofa e eles me fizeram experimentar. Andei três dias sem parar. Tem a ver com moto, com

Vinni Rabello

Aéreos como este comprovam toda a ousadia dos snowboarders e enlouquecem a galera

Vinni Ribeiro

Christian Saldanha

Aaron Chang

Snowboard

GUERRA FRIA

Vinni Ribeiro

corrida e é ótimo para fazer curva. Quando a neve está fofa, então, nem se compara com o esqui", conta Christian.

Não é só isso. Outro fator que contribui para que o snowboard seja um esporte tão popular é a facilidade em se aprender, por não exigir muita técnica. Compare: em uma semana, um iniciante só consegue deixar os esquis paralelos e brecar de lado. No mesmo espaço de tempo, quem se aventurar com o snowboard é capaz de praticar manobras como o Indy Grab (aéreo segurando na parte lateral central da prancha).

GUERRA E PAZ

"Para se alcançar algum nível é preciso um terço do tempo em relação ao esqui", explica o esquiador e instrutor Eduardo Gaz. Renata Loureiro, vice campeã brasileira de snowboard em 94, concorda: "já esquiei e troquei o esqui pelo snowboard porque é mais fácil e requer muito menos técnica. É muito divertido. Com a prancha de snow, você vai a lugares que com o esqui você não iria de jeito nenhum."

No item diferenças, dentro das pistas há uma divisão natural. Snowboarders e esquiadores não se bicam, apesar de viverem no mesmo habitat. "Esqui é esporte de playboy", alfineta o campeão Gustavo. "Só falta eles passarem batom." Os esquiadores são mais preocupados com o visual e geralmente andam em grupos familiares. Já os snowboarders andam em galera, usam roupas folgadas e desencanadas. É a marginália das pistas, no bom sentido.

Em compensação, em termos de velocidade, o

Quem pensa que o snowboard é um esporte fácil está muito enganado. Os veteranos recomendam pelo menos uma semana de aulas com um instrutor

esqui é muito mais radical. "Quando você atinge um certo nível no esqui, ele é muito mais rápido que o snow", garante o veterano Fábio Igel, sete vezes campeão brasileiro de esqui, defendendo a sua praia. E ainda há o parabolic ski, cuja prancha é mais larga nas pontas e fina no meio o que facilita as curvas. Os amantes do esqui já o elegeram como a nova febre das pistas.

Esqui ou snowboard, tanto faz. Para quem vive num país tropical bonito por natureza os dois vão ser um barato. No mais, quando o instrutor bradar "las rodillas para dentro", não adianta ficar procurando rodinhas no seu equipamento. "Rodillas" são joelhos, jacaré!

Colaborou Cláudia Grechi

FIQUE ESPERTO!

Dicas preciosas para você se dar bem durante a sua tão esperada temporada numa estação dse esqui

O que levar:

Protetor solar e protetor labial
Walkman (é gostoso esquiar ouvindo música)
Muita disposição
Um pouco de coragem
- Preparo físico (se você não tem, pode começar a correr)

Equipamentos:

prancha de snowboard e esqui: de 250 a 750 reais
parabolic esqui: de 400 a 650 reais
botas: snowboard de 120 a 220 reais; esqui de 150 a 400 reais
binding (fixador de pé) snowboard 130 reais; esqui de 130 a 300 reais
luvas: de 50 (esqui) a 120 reais (snowboard)
calça impermeável: de 100 a 380 reais
jaqueta impermeável: de 170 a 400 reais
óculos: de 45 a 115 reais

Informações Rossignol: fone (011) 283-6663- Da Kine: fone (011) 531-2551

O que não levar:

- namorada ou namorado (as estações são ótimas para se descolar)

Outras recomendações:

Antes de viajar, veja se a estação que você escolheu aluga equipamentos. A maioria delas aluga. Em algumas você vai ter que levar as roupas. Se você pretende ficar muitos dias ou voltar várias vezes, pode valer mais a pena comprar o próprio equipamento.

Como as estações de esqui geralmente ficam em grandes altitudes, você vai ter que se aclimatar. No primeiro dia, resolva de cara todas as burocracias como alugar o esqui ou o snowboard, comprar o ticket de ski lift, marcar as aulas etc...

- Não chegue achando que o pico é seu. Siga os caras locais ou os instrutores. Sair pelas pistas achando que conhece tudo é extremamente perigoso. Não é dar uma de mãe, mas lembre que o esqui é um esporte de risco
- na hora que for guardar sua prancha de snowboard, não esqueça de passar parafina na parte de baixo para não ressecar o plástico.

Fotos: Marcelo Cruz

A atriz Patrícia de Sabrit em Aspen, Estados Unidos

As diferenças entre esquiadores e snowboarders vão muito além da opção pela calmaria ou pela adrenalina. Visual e estilo também são completamente opostos

Divulgação Snowtime

Arrume as malas

Um guia básico das melhores estações de êsqui no hemisfério sul do planeta

Argentina

Las Leñas

Fica isolada, bem no meio dos Andes argentinos. Tem 65 quilômetros de pistas para todos os níveis. Há uma zona especial para snowboarders. Las Leñas é sede do campeonato brasileiro de esqui, em setembro.

Coordenadas:

Na alta estação, há um vôo charter saindo todo sábado de São Paulo para Malargue, que fica a uma hora e meia de ônibus do complexo de Las Leñas. Só dá pra ir com um pacote fechado. Há quatro hotéis: o melhor é o Piscis, e vários flats para escolher. Os pacotes vão de US$ 1.244 a US$ 2.356. Informações na Maktour (tel. 011-844 6377).

Bariloche

Divulgação Snowtime

Apesar de ser a estação de esqui mais antiga da América do Sul, não é recomendada para quem está afim de só praticar o esporte. No inverno, o Cerro Catedral fica crowdeadíssimo. Só pra subir o lift (tipo de teleférico) você pode esperar mais de hora. Várias boates fazem a noite ferver. A mais famosa é a Grisu, que parece uma caverna. Tem quatro níveis e é fácil de se perder.

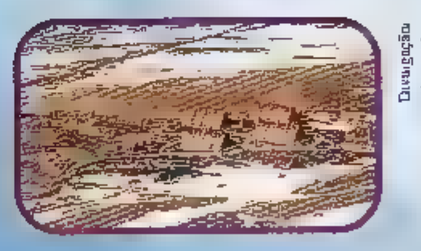
Coordenadas

Bariloche fica a duas horas de vôo de Buenos Aires. Há muitas opções de hospedagem por todos os preços. Os pacotes de uma semana pela College Turismo (tel. 011 822-9839/ 822-9840) saem a partir de US$ 900.

Chile

Valle Nevado

Fica nos Andes Chilenos. É a estação de esqui da badalação e a mais cara também. Uma lata de coca cola chega a custar oito dólares. "É a Miami da neve", define o campeão brasileiro de esqui, Marcelo Apovian. As pistas não oferecem grandes desafios. Para os snowboarders, há um half pipe. Também tem asa delta em que você pousa esquiando, snowmobile (uma espécie de motinho) e trenó puxado por cães. É a sede do campeonato brasileiro de snowboard, em julho.


Divulgação Interpoint

Coordenadas:

Fica a 1h30 da capital Santiago, de carro. Tem hotéis de três, quatro e cinco estrelas. Os pacotes para julho vão de US$ 1.633 a US$ 2.368, na Maktour (tel. 011-844 6377). Mais opções na NS Tour (tel. 011- 3061-2800). Fique esperto com o preço dos pacotes, pois eles não incluem o lift, que pode sair até US$ 248 por uma semana de uso.

Portillo

Geralmente, quem vai até lá quer esquiar mais e badalar menos. Portillo fica no meio de um vale com um lago ao fundo, o Lago del Inca. Lá, o esqui e o snowboard são levados muito a sério. Apesar de haver algumas pistas para iniciantes, a maioria é de intermediárias para cima. São algumas das melhores pistas da América do Sul.

Coordenadas:

Fica a 2h30 de Santiago, de carro. Um pacote de uma semana custa US$ 1.683 na Snowtime (tel. 011- 258 3755) ou na NS Tour (tel. 011 3061-2800).

Termas de Chillan

É a melhor neve da América do Sul. Também é a maior área esquiável do continente, com muitos locais para se esquiar fora das pistas (freeride). Chillan é a única estação da América do Sul que tem árvores no meio dos caminhos, o que quebra o clima árido da neve e pode ser usado como obstáculo natural. Como a estação fica no pé de um vulcão extinto, há fontes de água sulfurosa.

Coordenadas:

Dois hotéis e seis condomínios dão várias opções de pacotes. Fica 400 km ao sul de Santiago. Dá pra ir de avião ou de trem. O pacote de uma semana, para o começo de julho, na Nascimento Turismo (tel. 011- 258 5722) custa US$ 1.402. Aluguel de equipamento e aula coletiva são opcionais. Na Snowtime (tel. 011-258 3755), um pacote de uma semana no novíssimo Grand Hotel (cinco estrelas) custa US$ 1.714.

Divulgação Interpoint

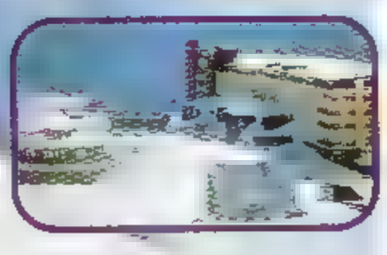
Bolívia

Chacaltaya

É uma pequena pista de 600 metros e fica a 36 km de La Paz. Tem neve o ano inteiro. O maior ponto a favor é o preço. Outro ponto alto é a localização, bem pertinho do turístico Lago Titicaca. Os esquiadores ficam em La Paz e há traslados todos os dias para a estação.

Coordenadas:

O pacote de uma semana custa US$ 1.100 na Orlandotour (tel. 011-255 9922).


Divulgação Interpoint

Nova Zelândia

Queenstown

Você seria capaz de ir até o outro lado do planeta para esquiar? "Não, deve ser muita caro." Errado: o preço de uma temporada em Queestown é um pouco maior que em Las Leñas ou Valle Nevado.

Coordenadas:

Em um hotel de categoria intermediária, um pacote de 17 dias (lembre-se de que você vai perder dois dias de viagem) sai por US$ 2.684 (tarifa para jovens de até 35 anos) na Maktour (tel. 011 844-6377).

Mais informações sobre pacotes nas estações citadas acima nas agências Agaxtur (011-3068 8300) e Interpoint (011-881 9400).

A JOVEM PAN e a PARADOXX vão conseguir
o que sua mãe vem tentando há anos sem sucesso!

ARRUME SEU QUARTO!

RESPONDA:

O que significa SPECIAL RESERVE ?

...E GANHE!

1 FILMADORA
1 MÁQUINA FOTOGRÁFICA
1 TELEVISÃO
1 VÍDEO CASSETE
1 APARELHO DE SOM
1 COMPUTADOR
1 FAX
1 VÍDEO GAME
E UMA COLEÇÃO COMPLETA DE CDs DA PARADOXX, A MELHOR GRAVADORA DE DANCE MUSIC DO BRASIL!

Escreva para JOVEM PAN - Av. Paulista, 807 - 14º Andar
Cerqueira César - São Paulo - CEP 01310-915
Não esqueça de colocar seu nome, endereço e data de nascimento.

PLINGUE

Exterminador do futuro

Logo em sua primeira participação no Ultimate Fighting Championship, Vítor Belfort levou o cinturão de campeão e ganhou um apelido: "Ronaldinho do vale-tudo". A comparação é perfeita: aos 20 anos, já é um dos lutadores mais casca-grossa do planeta

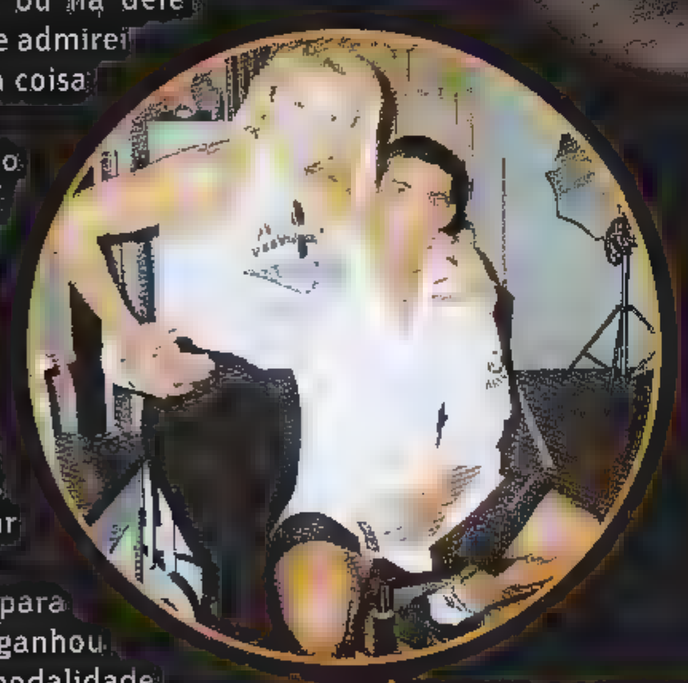
por André Iwamizu

Uma semana depois de vencer o Ultimate Fighting Championship XII, o mais importante vale-tudo do planeta, o brasileiro Vítor Belfort recebeu um telefonema. Não era sua namorada Marinara Costa. Para surpresa geral, quem falava do outro lado da linha naquele dia de fevereiro era Mike Tyson.

Foi confete pra todo lado. Tyson deu os parabéns pelo título, além de elogiar as pegadas certeiras de Vítor. "Fiquei feliz à beça quando ele ligou, dei uma de fiete e fiz várias perguntas. Marcamos um encontro na minha próxima luta ou na dele", conta Vítor. "Desde pequeno, sempre admirei o Mike Tyson e nunca quis ser outra coisa na vida a não ser lutador", diz.

O encontro com o ídolo só não aconteceu antes por puro azar. Há mais ou menos seis meses, o ex-empresário de Vítor, John Peters, entrou em contato com o empresário de Tyson, Don King, para marcar um encontro depois de uma luta do boxeador em Las Vegas. Depois de tudo acertado, Vítor não foi liberado para viajar porque estava treinando forte.

Não foi à toa que Tyson ligou para Vítor. Aos 20 anos, o brasileiro já ganhou prestígio no mundo do vale-tudo, modalidade onde só é proibido morder os adversários, enfiar os dedos em seus olhos e segurar nas grades do octagon, ringue com oito lados e grades altas. "Vítor é uma grande promessa, ele pode ser um fenômeno do vale-tudo", diz Fábio Gurgel, campeão mundial e tricampeão brasileiro de jiu-jitsu na categoria faixa preta dos pesos pesados.



Vítor Belfort e a namorada Marinara Costa: na ponte aérea Rio-Los Angeles

Bolo Compressor

Para ganhar o título de campeão na categoria acima de 90 quilos no Ultimate Fighting Championship XII, Vítor massacrou no mesmo dia os norte-americanos Tra Telligman e Scott Ferrozzo. A primeira luta durou 1 minuto e 17 segundos: uma saraivada de cotoveladas acabou com Telligman. A disputa final com Ferrozzo foi ainda mais rápida. Durou só 58 segundos. "Esperei ele vir na minha direção para derrubá-lo no chão. Ele estava com 152 quilos", conta Vítor. Ferrozzo acabou desmaiado.

Uma prova de que Vítor está mesmo com a bola toda é seu cachê: US$ 50 mil por luta. Com quatro lutas de vale-tudo no currículo, ele também venceu o Superfight promovido no Hawaii no final do ano passado. "Nunca perdi uma luta, nem quando eu era garoto. Graças a Deus nunca tomei porrada", fala Vítor. Só mesmo as mulheres parecem ser capazes de nocautear o campeão. "Mulher é o único bicho que engana o diabo", filosofa.

Mas Vítor tem se dado bem no campo amoroso. Desde fevereiro, ele namora a modelo, atriz e policial Marinara Costa. Depois da vitória no Ultimate Fighting, descolou o telefone de Marinara com amigos e a convidou para jantar em um restaurante japonês no Rio de Janeiro. "Liguei na cara de pau, afinal, quem não arrisca não petisca", fala. Marinara aceitou o convite na hora.

O lutador teve que voltar para os Estados Unidos e eles passaram a se falar por telefone três vezes por semana. Marinara passou praticamente todo o mês de abril com ele em Los Angeles, mas voltou para o Rio porque o campeão participaria do Superfight em maio. Um mês antes da disputa é iniciada uma concentração que inclui a abstinência sexual.

O rei de Hollywood

Vítor Belfort mora hoje em um apartamento alugado de dois quartos em Hollywood, com a mãe, a irmã mais velha Priscila e o rotweiller Vyron. Além do dinheiro que ganha com o vale-tudo, ele administra uma academia de jiu-jitsu com Carlson Gracie, seu treinador desde os 12 anos. O tempo é dividido também com o boxe: Vítor procura um patrocinador que banque o seu sonho de representar o Brasil nas Olimpíadas do ano 2000.

A mãe do lutador, Jovita Vieira, 43 anos, deixou o Brasil há oito meses e virou a manager do filho. "Vim para matar as saudades mas ele pediu para eu cuidar dos negócios. As pessoas acham o máximo quando chego com ele nas lutas, só espero nunca ver ele apanhando", diz Jovita.

Segundo ela, o shape do filho é mantido com uma dieta rica em proteínas e carboidratos, que inclui shakes com complexos vitamínicos seis vezes ao dia para ganhar massa muscular. Não há lugar para doces, frituras, bebidas ou cigarros. Ele faz seis refeições por dia, e logo de manhã engole oito claras de ovo. Nas vésperas de luta, o café é enriquecido com dois peitos de frango.

Com 1,84 m e 100 quilos, Vítor assume que é vaidoso. Ele adora estar sempre de banho tomado e cabelos bem cortados, além de não dispensar um bom creme hidratante e o perfume XS, de Paco Rabanne. "Homem sem vaidade não é homem, mas se for muito vaidoso acaba virando viado", afirma o lutador.

O preparo físico de Vítor é o resultado de um trabalho que começou muito cedo: aos seis meses de idade, passou a fazer natação. Praticou tênis, bicicross e futebol, até que aos 8 anos começou a treinar judô e jiu-jitsu, categoria na qual conquistou cinco vezes o título de campeão carioca e quatro vezes o de campeão brasileiro, dos 14 aos 17 anos.

Assim que completou 18 anos, Vítor decidiu investir tudo na carreira e ir para os Estados Unidos com o treinador Carlson Gracie. Vítor acabou se tornando um lutador conhecido depois de encarar desafios, em que as apostas chegavam a dois mil dólares por luta. Vítor foi desafiado cinco vezes, venceu todas e nocauteou três lutadores. O gosto pelos desafios continua existindo, mas muita coisa mudou de lá para cá. "Agora só se puserem as verdinhas na frente", encerra o campeão.

THE Cardigans

A NOVA EXPLOSÃO DO POP EUROPEU

INCLUINDO
O SUCESSO
LOVEFOOL

É PolyGram

A Gravadora Nº 1 do Brasil.

Pelo buraco da fechadura

por Felipe Werneck e Paulo Tiefenthaler / fotos: Christian Gaul

A vítima de nossa invasão de domicílio desta edição é a bela Taís Araújo, a Xica da Silva da novela da Manchete

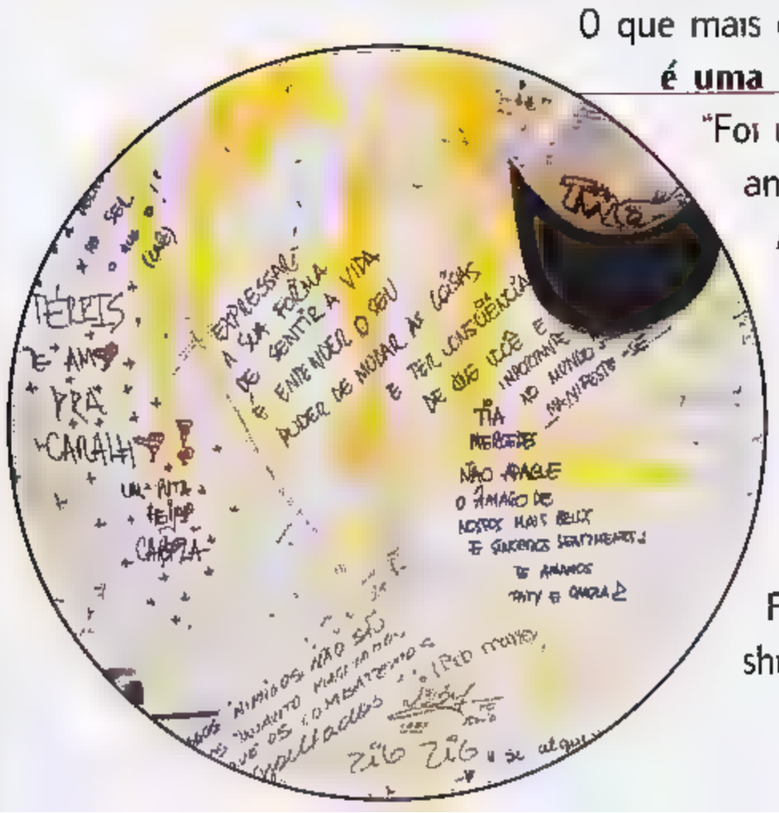
É só abrir a porta do quarto da atriz Taís Araújo, 18 anos, que já dá pra perceber como sua vida vai bem. Muito do dinheiro que a Xica da Silva da novela da rede Manchete ganhou foi gasto nos 50 bichos de pelúcia, 100 camisas, 30 bonés e 70 pares de sapatos e tênis que estão **dentro do seu armário**. "Sou uma consumidora compulsiva", diz a atriz, que, ao que tudo indica, deve trabalhar em breve na Globo. A cada 15 dias, sempre aos domingos, Taís vai fazer compras no Barrashopping. Compra 15 CDs por mês de grupos como Exalta Samba ou Skank para **aumentar sua coleção, que já soma uns 200 discos**. Ela adora "É o Tchan". De seus bichinhos de pelúcia, o que mais se destaca é um enorme "Piu-piu" perfumado. "Somos inseparáveis."

PORTA PIXADA

Reclamações só mesmo da falta de tempo. "Comprei essas duas raquetes de tênis, presas aí na parede, faz um tempão, mas ainda não consegui jogar". Isso com uma quadra que pode ser vista da janela de seu condomínio na Barra da Tijuca. Mas o tempo, que falta para jogar tênis e curtir outras coisas, ela não economiza no telefone.

"Gasto duas horas por dia falando com minhas amigas".

O que mais chama a atenção no quarto **é uma porta branca, toda pixada**. "Foi uma idéia de minha melhor amiga, a Carol (*a atriz Carolina Dieckman*). Pegamos um spray e pintamos", diz Taís. Além da pixação, também dá para ver vários nomes escritos à caneta. São "autógrafos" de amigos como Isabel Fillardis, Zezé Motta, Elaine Peneiras, Tião D'Ávila e Washington, do Gera Samba.



Fotos de amigos também não faltam. Estão espalhados pelas paredes cliques de Xuxa, Cassiano Carneiro, Victor Hugo e, de novo, Isabel Fillardis e Carolina Dieckman. Na parede de seu quarto está pendurado também um quadro de flores do pintor Nílton Bravo. Uma boneca de cerâmica do Ceará se destaca. É uma negra nua com um laço vermelho na cabeça, amamentando uma criança.

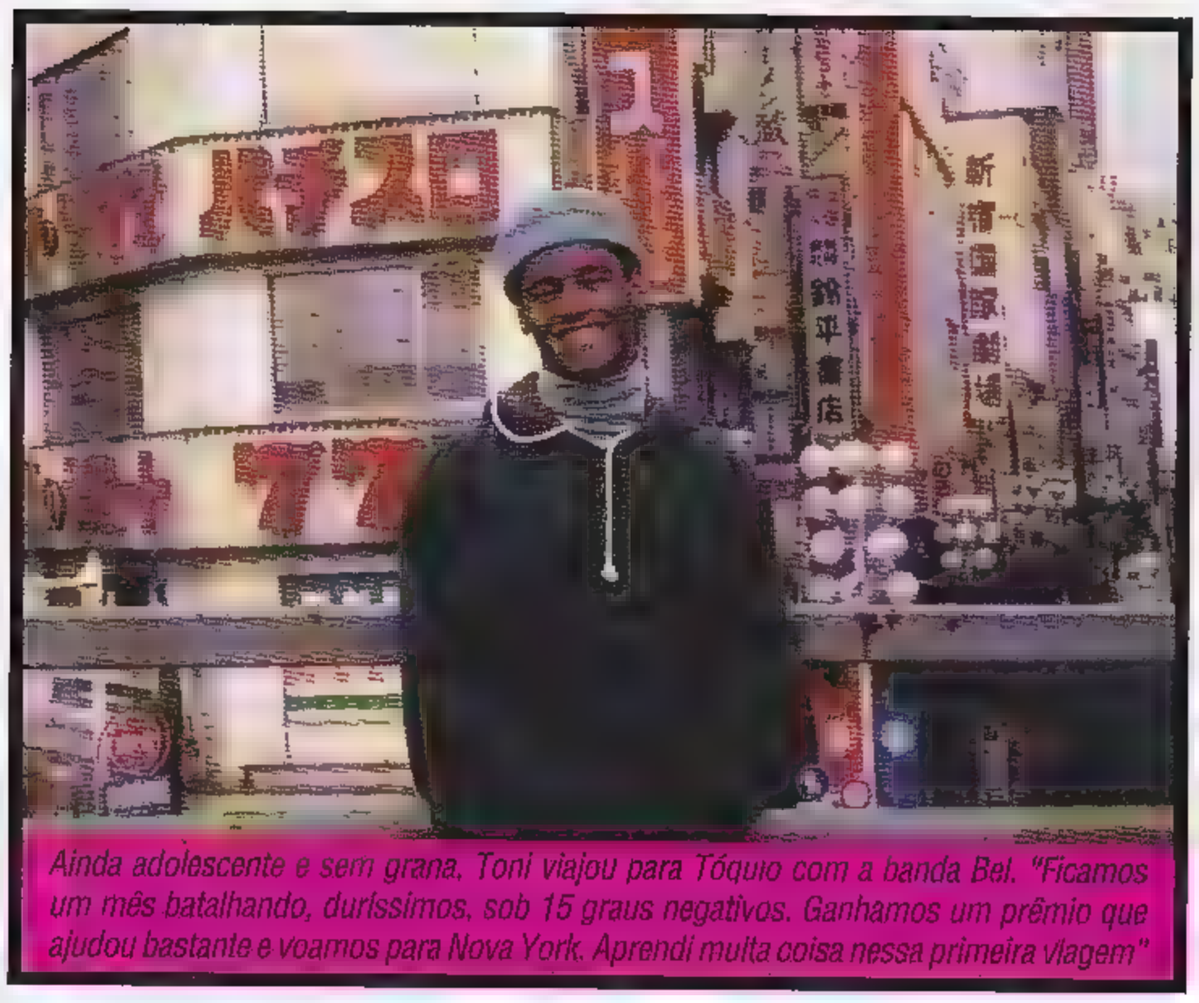
GAROTA ESOTÉRICA

Livro não é o forte na estante de Taís. Entre alguns do Paulo Coelho está a biografia de Benedita da Silva, que ela está lendo e diz estar gostando. Em seu quarto tem uma TV Sony, um vídeo Philco e um som Aiwa.

Taís, que já frequentou a Igreja Evangélica, hoje não se considera religiosa. Mas seu quarto deixa dúvidas. Várias imagens de santas fazem supor que ela acredite em alguma crença. "Ganhei de uma amiga de meu pai que tinha várias. Quando eu era menor, acompanhava procissões com minha mãe, que é devota de Nossa Senhora da Rosa Mística."

Hoje Taís está mais pra esotérica. Em alguns cantinhos de seu quarto, podemos ver pedrinhas e cristais receptores de energia. "Ametista é a minha preferida. Meu pai achou em uma gruta e me deu". E para os cristais ela também tem uma historinha. "Ganhei do Roberto Bonfim, com uns livros que ele disse que eram para me tranquilizar", conta Taís.

ARQUIVO PESSOAL



Ainda adolescente e sem grana, Toni viajou para Tóquio com a banda Bel. "Ficamos um mês batalhando, durissimos, sob 15 graus negativos. Ganhamos um prêmio que ajudou bastante e voamos para Nova York. Aprendi muita coisa nessa primeira viagem"

O baú do Toni

Como foi a vida do Toni Garrido, vocalista do Cidade Negra, antes da fama? E como é a sua vida hoje em dia, longe dos palcos? Para responder essas perguntas, a revista da Jovem Pan fuçou o álbum de fotografias de Toni e achou imagens que contam a história da vida do cantor. Pessoas e lugares que marcaram para sempre a vida de Toni, ou melhor, de Antonio Bento da Silva Filho

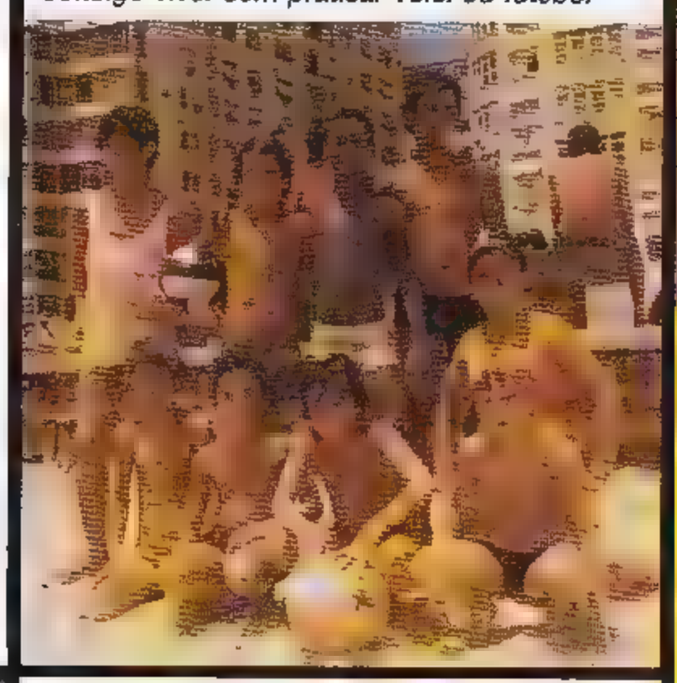
por Iara Crespilho

"Olha, eu quase não tenho fotos de infância. Nego era duro e máquina fotográfica era artigo de luxo. Acho que é por isso que agora eu sou compulsivo com retratos", confessa o vocalista.

Toni nasceu em 1967, no dia da Independência do Brasil (todos se lembram dessa data, não é?). Teve uma infância pobre. Foi criado nos subúrbios do Rio de Janeiro e, como todo moleque carioca, cresceu sambando nas escolas do pedaço. "Andava descalço, jogava bola na rua e brincava de pique. Com sete anos, eu frequentava bailes de soul e black music, porque minhas irmãs só podiam ir se eu fosse junto". Aos 12, Toni já tinha caído na estrada e cantava em festivais, com a banda Beijo de Cobra.

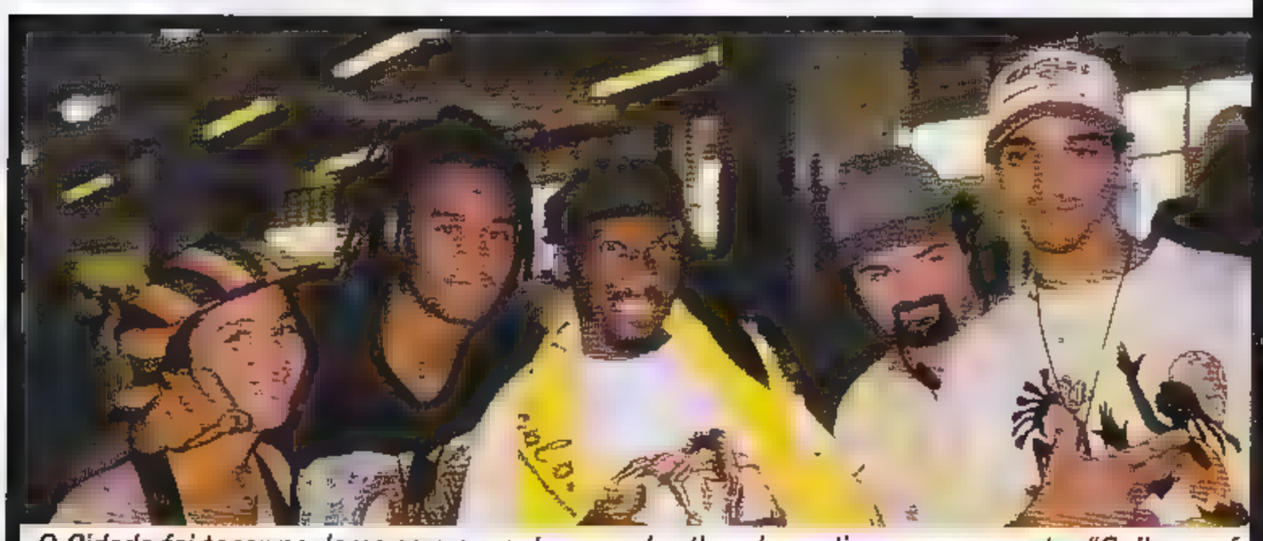
Logo depois, Toni foi convidado para ser vocalista da banda Bel. Gravou disco, clips e apareceu na MTV. Mas não estava satisfeito. "Pensava em morar na Austrália, ser fisioterapeuta e músico". Pouco antes de deixar o Brasil, Toni foi chamado para cantar no Cidade Negra. Ainda bem.

"Não tínhamos muita opção, ou brincavam na praia ou nos prédios. Por isso, os esportes marcaram muito a minha infância e até hoje não consigo viver sem praticar vôlei ou futebol"



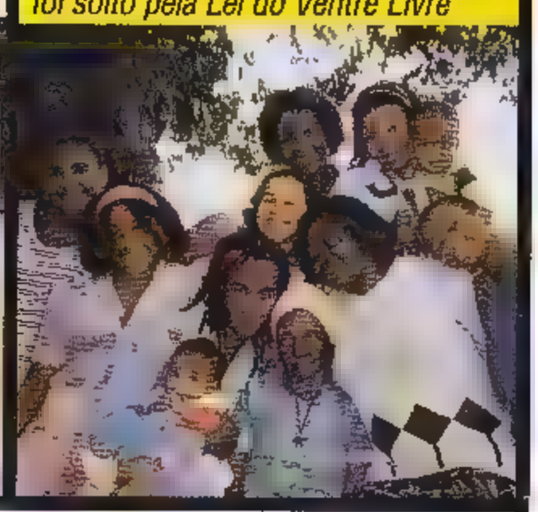
▲ *"Nessa época eu cantava na banda Bel e pensava em me mudar para a Austrália". Toni é formado em fisioterapia e pretendia ser músico e fisioterapeuta na terra dos cangurus*

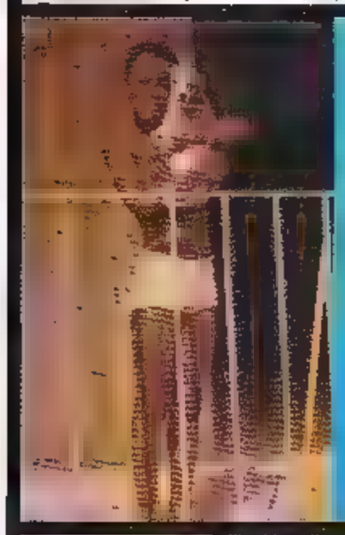
▼ *"Adoro fotos pra ficar imaginando a cara e o cheiro de uma época Esse é um legado que os negros não têm no Brasil." Toni pesquisou sua história e descobriu que seu tataravô materno era escravo e que seu bisavô foi solto pela Lei do Ventre Livre*



O Cidade foi tocar na Jamaica e encontrou um brother das antigas no aeroporto: "O Jimmy é um jamaicano brasileiro. Ele é nosso ídolo, faz parte da nossa Santíssima Trindade. O cara lá de cima é o Espírito Santo, Bob Marley e Peter Tosh são os pais e o Jimmy Cliff, o filho"

"Olha eu e o Samuel aí suando a camisa para pôr o reggae no podium". Cidade Negra X Skank, este clássico só podia terminar empatado



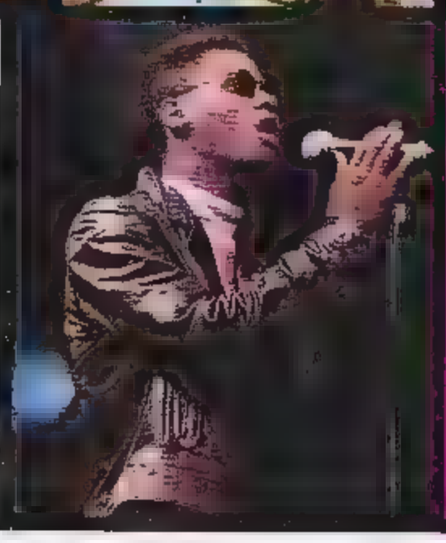


Regina e Vitória no refúgio da família em Itatiaia "Quando não estou em turnê, fico com as minhas princesas. Se não fica como na música dos Paralamas:'Eu acordo pra trabalhar/ Eu durmo pra trabalhar' " ►

◄ *"Sabia que se fosse negro, pobre e ainda por cima tímido tava ferrado. Então pensei: 'Você pode respeitar sua timidez, mas não vai ser um mané.' Sou um cara honesto e luto pelas coisas que acredito."*

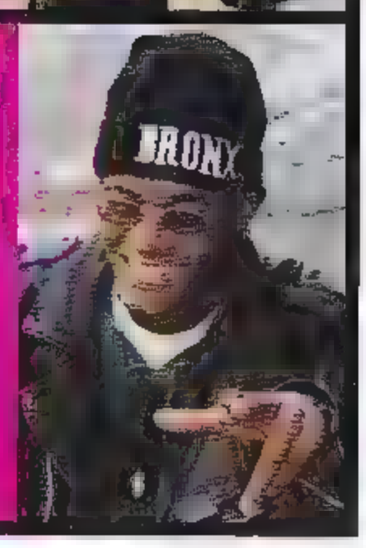
Toni chegando na Jamaica para tocar no Sumfest. "A Jamaica é uma pérola de Deus. É lindo aquele mar azul, transparente e quente. A simplicidade e o jeito pacato dos jamaicanos são as principais características daquela ilha"

Artista também é tiete e Toni Garrido não dispensa uma foto com os ídolos. "Eu adoro Djavan. Ouço suas músicas o dia inteiro". Toni é fã de Marisa Monte, Ed Motta, Zeca Pagodinho, Martinho da Vila, Snoop Doggy Dogg...



Sempre que pode, Toni Garrido vai a Nova York. "Vou quase todo ano. A cidade é um templo da cultura atual. Tem de tudo, bairros de diferentes nacionalidades e cantores incríveis. Você fica falando: 'Quéeeeee?!?' ►

◄ *Toni cantando soul na banda Bel: "Cresci ouvindo soul e indo nos bailes black." Toni ganhou o prêmio Criot por contribuir para melhorar a auto-estima dos negros no Brasil*



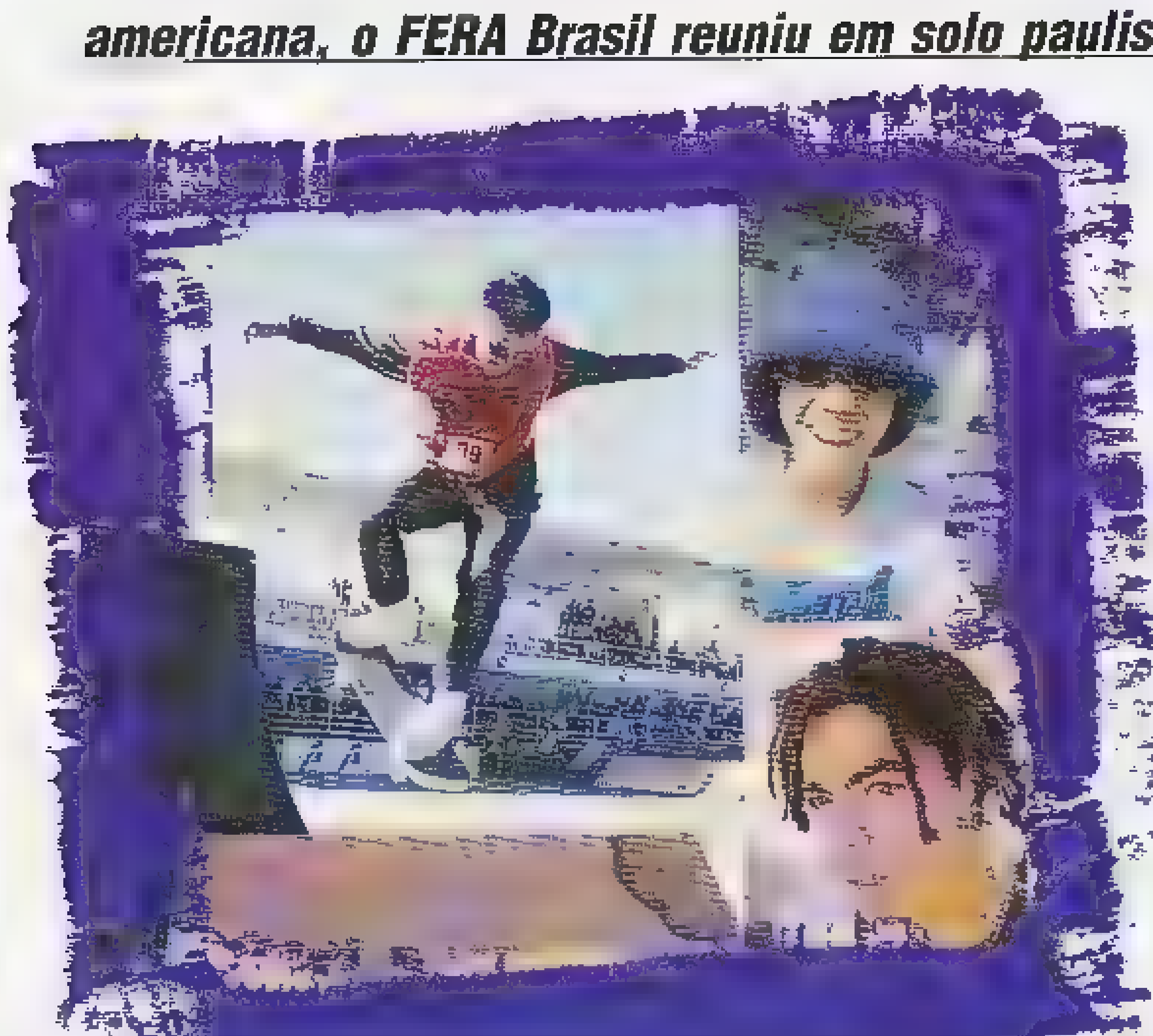
MIX

X Games Made in Brazil

Fotos: Marcelo Santa Rosa

São Paulo parou entre os dias 30 de maio e oito de junho para assistir ao primeiro festival brasileiro de esportes de ação, o FERA Brasil, organizado pelo canal de TV por assinatura ESPN Brasil e a Koch Tavares, uma das maiores empresas de eventos esportivos do país.

Transportando para o Brasil o espírito dos irados Extreme Games, a consagrada olimpíada alternativa criada pela ESPN americana, o FERA Brasil reuniu em solo paulistano alguns dos nomes mais importantes do país em quatro esportes: skate, patins in line, bike e escalada esportiva.



Soltamos nosso fotógrafo no meio da parada para registrar os momentos mais cabulosos do festival, que contou com feras como o skatista Bob Burnquist - cotado como segundo do mundo pela revista Trasher, Bíblia do skate mundial - e a patinadora Fabíola da Silva, bicampeã dos X Games na categoria vertical feminino. Se você perdeu a festa, o negócio é começar a se preparar para a segunda edição do evento.

drops

INIMIZADES

O universo dos esportes de ação sempre se caracterizaram pelo companheirismo e pela amizade entre seus praticantes. Mas sempre há umas richas. Foi assim com os surfistas querendo cortar o barato dos bodyboarders, skatistas com in liners e por aí vai. Claro que não são todos os atletas que pensam dessa maneira, mas o número de babacas ainda é grande. Para aqueles que acham que para ser "radical" é preciso ser violento, aqui vai um recado: é melhor ceder uma onda ou uma rampa do que quebrar a cara de alguém. PEACE!!!

UP & DOWN

O QUE SOBE E DESCE NESTE INVERNO

por Luciano Huck

Boris Casoy, desce
Rodrigo Santoro, sobe
Batman, desce
Robin, sobe
Campos do Jordão, sobe
O crowd no final da tarde no centro de Capivari (Campos do Jordão), desce
Praia no inverno, sobe
Gudan Garan, desce
Drinks energéticos, sobe
Techno, desce
Dance anos 80, sobe
Rodízio, sobe
Claudinho & Bochecha, por enquanto sobe
Jovem Pan, sobe
Quem imita a Jovem Pan, desce
Relógio de ouro, desce
Swatch, sobe
Bota timberland, sobe
Perrillo, sobe
Snow board, sobe
As peruas de estação de esqui, desce
Maria vai com as outras, desce
Maria Gasolina, desce
Beijo na boca, sobe
Namorar, desce
Aula de química, desce
Você, sobe
Aquele chato, desce
Maionese, desce
Refrigerante, desce
[illegible]
[illegible]
Fazer social, desce
[illegible]
Rótulos, descem
[illegible]
[illegible]
D&G estampado na camiseta, desce
[illegible]
Disney em julho, desce
[illegible]
[illegible]
Romário, desce
Ecstasy, desce
[illegible]
Festa paga, desce
[illegible]
Modeletes, desce
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
Miami, desce
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
Calcinha muito pequena, desce

Não sabe o que usar na festa?

Toni Braxton

Combina com
o seu charme.

Lisa Stansfield

Fashion e elegante,
perfeito para impressionar.

The Hitz 3

Ótimo para quem quer
dançar a noite inteira.

No Mercy

Cai bem em
qualquer ocasião.

À venda em todas as lojas em CD

BMG
BMG BRASIL LTDA

BICHOS ESCROTOS

Foi-se o tempo dos gatos, cachorros e peixinhos. Agora chegou a vez das cobras, iguanas e escorpiões. Embarque nessa e deixe seus pais malucos com os seus novos amigos do peito

texto e fotos: Giuliano Cedroni

Rica e sua parceira Preta: dieta de um ratinho por semana

Sinta o drama: só em São Paulo, estima-se em trinta mil o número de criadores desses bichos. A maioria esmagadora é molecada. Segundo os lojistas especializados, o desafio é fazer com que os "modistas" aqueles que procuram uma iguana somente para passear no shopping - levem a mania mais a sério.

Até dois anos atrás, o Ibama havia liberado a importação de bichos exóticos com nota fiscal. Mas com o estouro da moda, o órgão enfiou o pé no freio do mercado. Atualmente, as lojas só podem exibir os animais raros. As vendas estão suspensas até que uma nova lei fique pronta Mas o mercado negro de animais exóticos está organizado. Sabe-se de "profissionais" que oferecem listas de mais de sete mil répteis. É escolher e pagar um preço pra lá de inflacionado. O risco fica por conta do cliente. No caso de ser pego com uma animal desses em casa a pessoa terá o animal confiscado

COBRA CRIADA

Mas se você pensa que dificilmente verá uma peçonhenta rastejando em sua sala de TV é melnor ter cuidado. Olhe por onde pisa. O que mais rola por aí, é o pai entrar no quarto do filho e dar de cara com um bicho estranho. Depois do maremoto e dos devidos sermões, a coisa se inverte: os pais é que não largam os bichos.

"De vez em quando, a presença de algum estranho deixa Preta meio estressada... Mas logo passa", garante Rica como se estivesse falando de uma gatinha siamesa. Detalhe: Preta é uma California King Snake, uma cobra.

Desde moleque, Rica sempre quis ter algum bichinho para criar Hoje, este dentista artista-capoeirista divide apartamento com uma cobra listrada que dá um verdadeiro show toda semana "Ela engole um rato inteiro sem deixar nada pra contar a história", orgulha-se o dono.

Pra quem tiver estômago e quiser passear com uma cobra enrolada no pescoço, terá que desembolsar alguma grana. Rica pagou duzentos reais pela cobra e gastou mais ou menos a mesma quantia com o terrário (aquário seco), uma pedra térmica (que plugada na tomada mantém a temperatura ideal) e uma lâmpada especial A alimentação se resume a água e um infeliz ratinho de laboratório por semana, que sai por cinco reais.

ENCRENCA: O FURÃO

Foi em Janeiro. Uma amiga entrou no apartamento com um bicho estranho na mão trazido dos Estados Unidos. Era um presente Parente próximo da lontra, o furão é uma ótima opção para quem quer um animal exótico mas não é fã de mandíbulas e peçonhentas.

Doca não economiza o verbo para falar bem de seu bichinho. "É um animal limpo, não mia nem late, come ração de gatos e faz suas 'sujeiras' sempre no mesmo lugar", ensina o produtor de vídeos. Ele recomenda o furão a todos. O furão uma fêmea - foi apropriadamente batizado de 'Encrenca'.

Boca e o furão Encrenca, o social

"É que ela gosta de fuçar. Quer sempre chamar a atenção da casa", confessa Caíto, colega de apartamento Mas de resto, a dupla já acostumou "Quando damos uma festinha, ela faz sucesso. O furão é muito social", garantem. Vez ou outra, vai junto para o escritório mochila num braço e furão no outro. Mas é de banho que a danada gosta. É só vacilar e lá está ela, "amarradona dentro do chuveiro"

André Della Serra e seu lugar de trabalho

A CABELUDA

Vasculhar terrenos baldios. Esse é o passatempo de André Della Serra "Hoje em dia é moleza, o cara entra em uma loja e sai com uma 'armadeira' num vidro", conta este estudante de engenharia que nunca pagou por um aracnídeo. "Caçar fazia parte do barato". Em lojas especializadas, uma aranha custa cerca de cem reais

Seu quarto mais parece a batcaverna Pendurados no teto estão os animais que, um dia, André criou Hoje são carcaças de morcegos, escorpiões e cobras. "Mas agora não tenho quase mais nada", afirma, enquanto abre um terrário colocado bem no meio do quarto. Lá mora uma aranha batizada de Rondré, uma estranha mistura do nome do criador com o de seu irmão Rodrigo, também amante dos bichinhos. Juntos, chegaram a criar 23 escorpiões de uma só vez!

"A aranha é o único animal que come a presa ainda viva!", garante André. Mas se você acha que criar aranha é uma tarefa fácil, está muito enganado. O dono é obrigado a desenvolver a arte de caçar o alimento vivo O cardápio de Rondré é meio estranho. Só come baratas e filhotes de rato. "Você encurrala a barata num canto da casa, vem com um pote na mão e zuum, joga ela pra dentro", ensina esse jovem que não entendeu muito bem quando sua última namorada resolveu, de uma hora pra outra, terminar o namoro

Ângela dá a dieta da iguana saudável: gatorade

Nesse meio onde garotos exibem bichos de língua cortada e patas peludas, parece não existir espaço para meninas Mas existe

A MAIS MACHO

Há mais de um ano, Ângela Serpa chega todo dia da faculdade e vai direto pro quarto Caminha em direção a uma montanha de bichos de pelúcia, mas passa reto Logo atrás, vive um dos bichos mais procurados pela moçada atualmente Um iguana.

"Comprei sem avisar minha mãe e quando cheguei em casa ela não achou nenhuma graça na surpresa", lembra Ângela, encabulada Mas hoje é a própria mãe quem dá comida, brinca e até conversa com Zilda. Esse foi o nome escolhido pela família para a iguana mexicana Mas alguns meses depois do batismo, um veterinário informou se tratar de um macho. "Aí já não tinha mais jeito. Ficou Zilda, o iguana", diz a garota.

Esse animal conquistou milhares de jovens no mundo todo É febre nos Estados Unidos, na Europa, Austrália e já passeia por terras japonesas. Geralmente, os brasileiros trazem esses lagartos de outros países. "Sei de gente que trouxe no casaco, na bolsa, na mala", conta Ângela, que pagou R$150 por Zilda.

A menina adora levar o bicho para passear e confessa que, na rua, o animal é um sucesso "Atrai pequenas multidões" Os cuidados são poucos mas devem ser seguidos à risca Zilda come uma mistura de frutas e verduras No meio dessa papa, vai uma mistura de vitamina e bicarbonato de cálcio Além disso a temperatura ambiente deve ser sempre controlada através da pedra térmica, lugar preferido por Zilda para fazer a digestão Existem condicionadores importados para tratar da pele do réptil, mas Ângela dá sua dica caseira. "Gatorade de tangerina na pele é ótimo para trazer o brilho de volta."

Antônio pediu uma iguana e ganhou Pink, o rãmster

RATO POR LEBRE

O garoto Antônio Augusto, de 9 anos, queria uma iguana Mas a mãe não gostou da idéia de ter um bicho rabudo e que adora mostrar a língua. Na volta às aulas - e só depois das devidas negociações - apareceu Pink, o rãmster

Um dia, Pink fez uma gloriosa aparição durante o jantar. A casa vem abaixo Gente berrando, menina subindo na cadeira, um verdadeiro fuzuê. O garoto têm duas irmãs que compartilham a mesma opinião da mãe. Para elas, Pink não passa de um rato.

Mas a convivência com o rãmster já bate os três meses e, pelo jeito, vai longe A expectativa de vida do animal é de quatro anos, podendo ser encontrado em lojas por apenas R$15. Durante o dia, ele come comida para passarinho e passa a maior parte do tempo dormindo "À noite é que Pink fica agitado, quer brincar e fuçar pela casa", diz Antônio

BIZARRO NOÉ

Mas se alguns não conseguem escolher entre criar lagartos ou cobras, Fernando, de 13 anos, não têm esse problema. Já criou de tudo. "Comecei com tartaruguinhas de aquário", diz, enquanto segura um escorpião negro nas mãos. Hoje, têm três iguanas, uma lagartixa de Madagascar, um monitor da savana (parente do dragão de Komôdo), um monkey tail (lagarto com rabo de macaco) e o tal escorpião

Um dia, Fernando foi comprar uma tartaruguinha rara e voltou com duas iguanas pra casa Com muito esforço, acabou convencendo os pais. Mais tarde uma cobra dormideira pintou na área. Dessa vez, a negociação exigiu uma tática mais ousada Ele colocou a peçonhenta em uma caixa fechada e perguntou ao pai se podia criar o bicho que estava ali dentro. O pai aceitou e só mais tarde conferiu o novo membro da casa.

Fernando trabalha duro por seus bichinhos. Além dos deveres escolares, ele lê e estuda tudo sobre seus animais Mas acidentes sempre acontecem Um dia ele levou uma de suas iguanas ao apartamento de um amigo no décimo quinto andar. Bastou um descuido e pronto: a bichinha fugiu e caiu lá de cima. "Desci correndo esperando encontrar pedaços de iguana Mas lá estava ela, vivinha. E tá viva até hoje", orgulha-se

Juntando todos os animais que cria Fernando pode se considerar um garoto rico. Se fosse vender sua iguana Natalie, o monitor Severino, o monkey tail Jorge e todos os outros, juntaria quase R$1.500. Mas não é dinheiro que Fernando procura Atualmente, anda perguntando por aí onde pode encontrar um furão!

Zé Colmeia da Penha

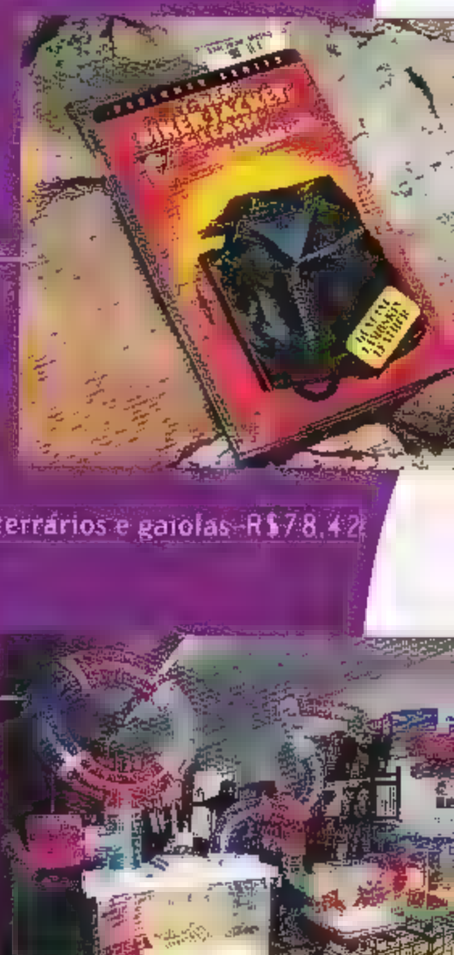
Bichos exóticos como animais de estimação, tudo bem. Mas têm gente que exagera. Dos fundos de sua casa no bairro da Penha, em São Paulo, Clóvis puxa pela coleira nada mais nada menos que um... Urso! Seu nome é Tyke, travesso em inglês - e mais parece um armário ambulante

"Cuidado, pois ele adora passar rasteiras", informa o dono, que tinha como idéia inicial fazer um parque desses animais no Brasil. Trouxe nove filhotes mas acabou ficando com só um. Aos seis anos, Tyke come 1,4 quilos de alimentos por dia, mede 2,20 metros e pesa 330 quilos. Ele tem a força de dez homens", diz Clóvis, que gasta mais de mil reais por mês com o urso. Vez ou outra, o animal arregaça as mangas e mostra trabalho. Contratado para feiras, eventos e filmes publicitários, seu cachê chega a nove mil reais por dois dias de trabalho. O dono diz que o urso é garantia de sucesso. "Outro dia passamos um final de semana em frente à uma concessionária da Fiat e Tyke vendeu 65 Tempras!"

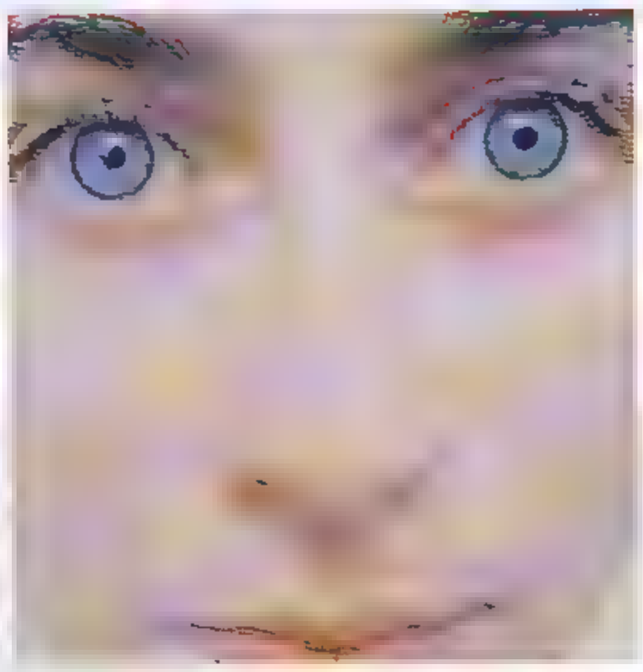
Entre na parada

Se você anda pensando em adotar um bicho exótico como seu animal de estimação, é bom já ir se armando com acessórios e brinquedos para deixar o bichano feliz

Pedra térmica: para répteis R$58
Cálcio para Iguana: em spray R$27
Remédio para répteis: para cortes, queimaduras etc. R$8
Gel para répteis: condiciona, trata e perfuma R$9,50
Antimicrobios: perfeito para terrários e gaiolas R$16
Mini gaiola de plástico, para transporte R$10
Vitamina para Iguana: em spray R$27
Indicador de umidade e termômetro: em graus Farenheit e Centígrados R$16
Tronco artificial: para terrários e aquários R$22
Lâmpada artificial com raios UV: para répteis R$35
Caverna Térmica: para répteis em geral R$74
Aquecedor de terrário R$68,50
Saco de serragem aromatizada para terrários R$17
Saco de gravetos para terrários R$26
Comida para roedores em geral R$5,10
Jaqueta e coleira para iguana: R$44
Mistura de noz com vegetais: para roedores R$10,70
Comida Diet: para roedores e lagartos R$5,55
Mata pulgas eletrônico: para terrários e gaiolas R$78,42
Pote para comida R4,95
Pote para água R$3
Saco de serragem R$5
Circuitos para rãmster:
Fun House R$49
Town House R$63
Fun House Sport Kit R$76,6

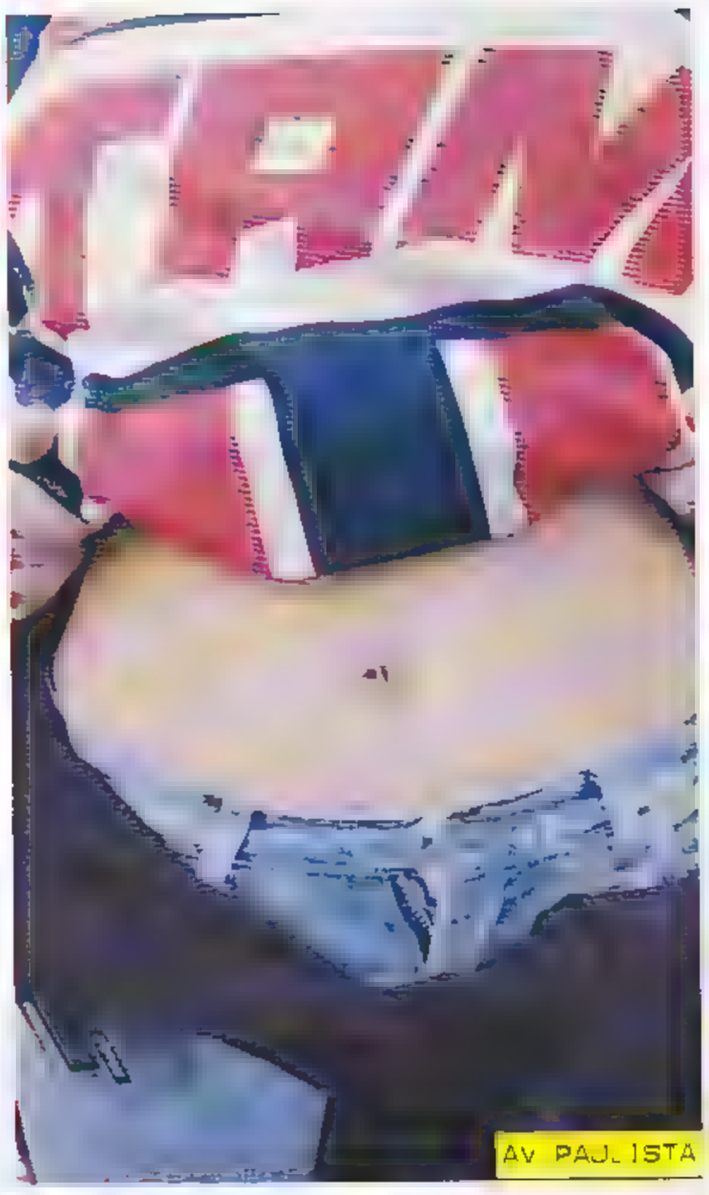


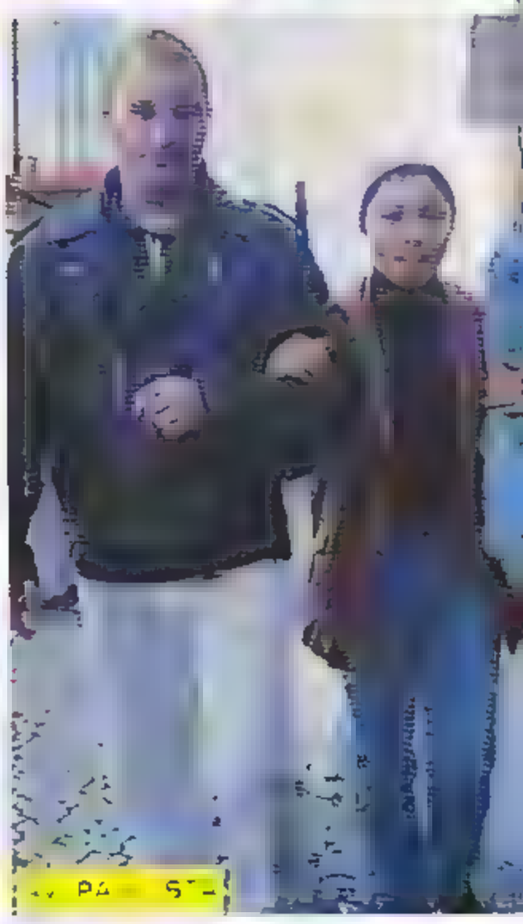
ESCOLA DE ESTILO

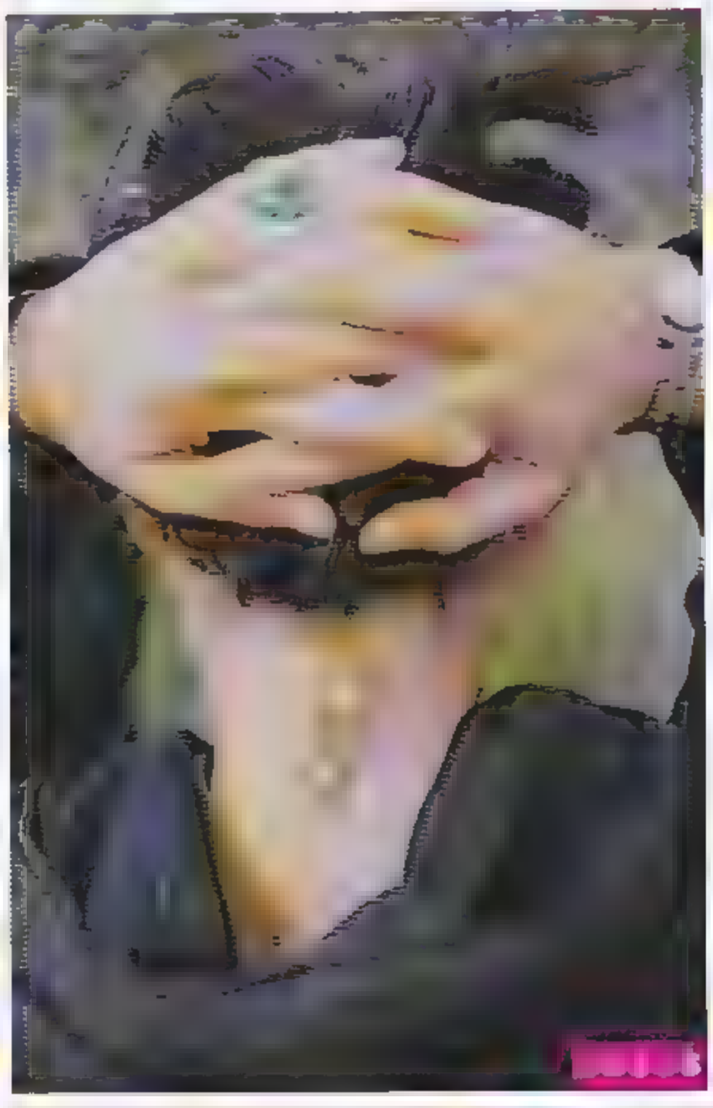


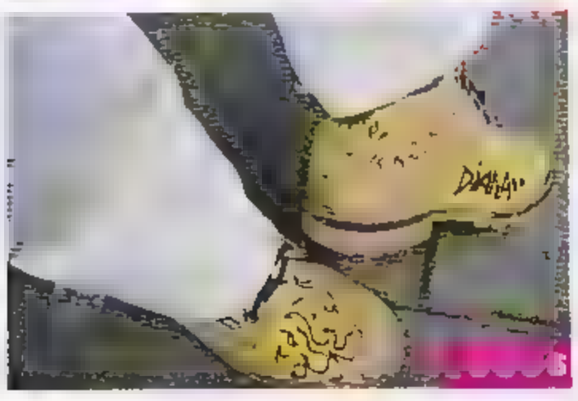
NOSSO FOTÓGRAFO PERCORREU OS CRUZAMENTOS MAIS DESCOLADOS DE SÃO PAULO E FEZ UM RAIO-X DA GALERA QUE FAZ DA HORA DO RECREIO UMA AULA DE ESTILO

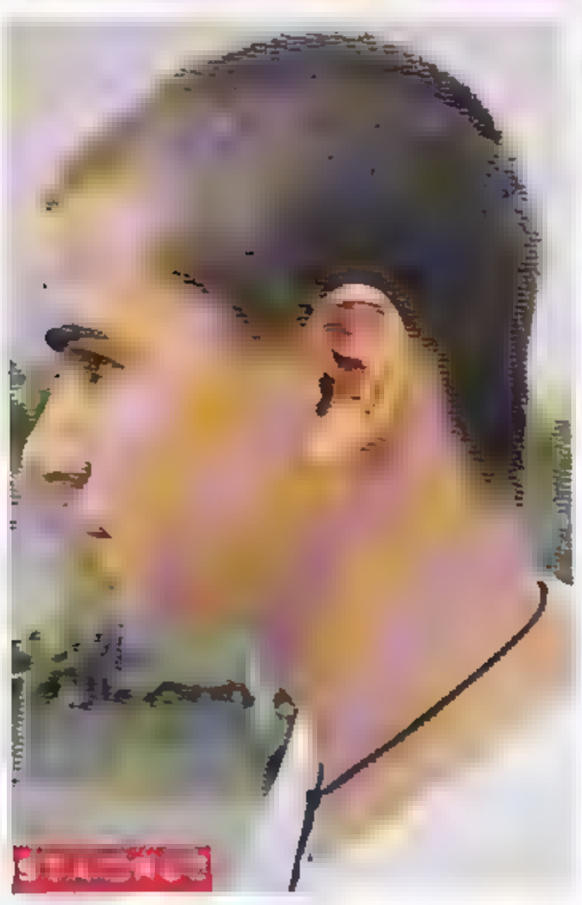
FOTOS: MARCELO SANTA ROSA

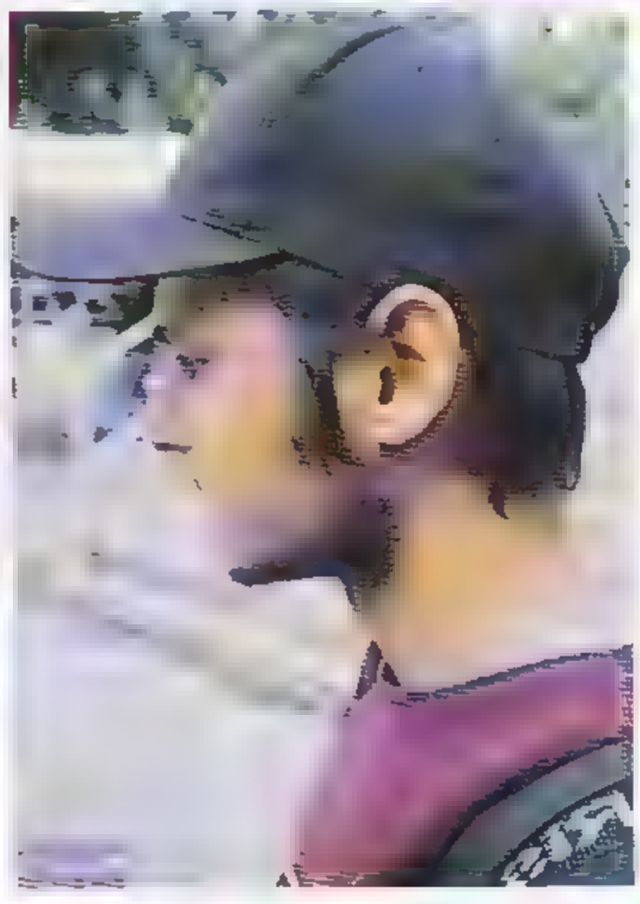


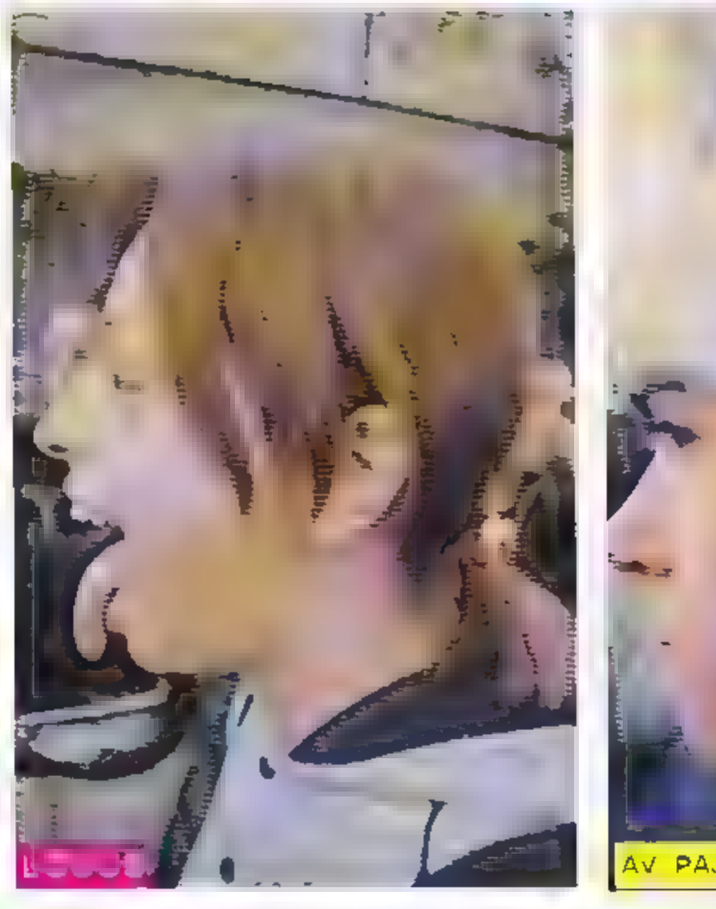


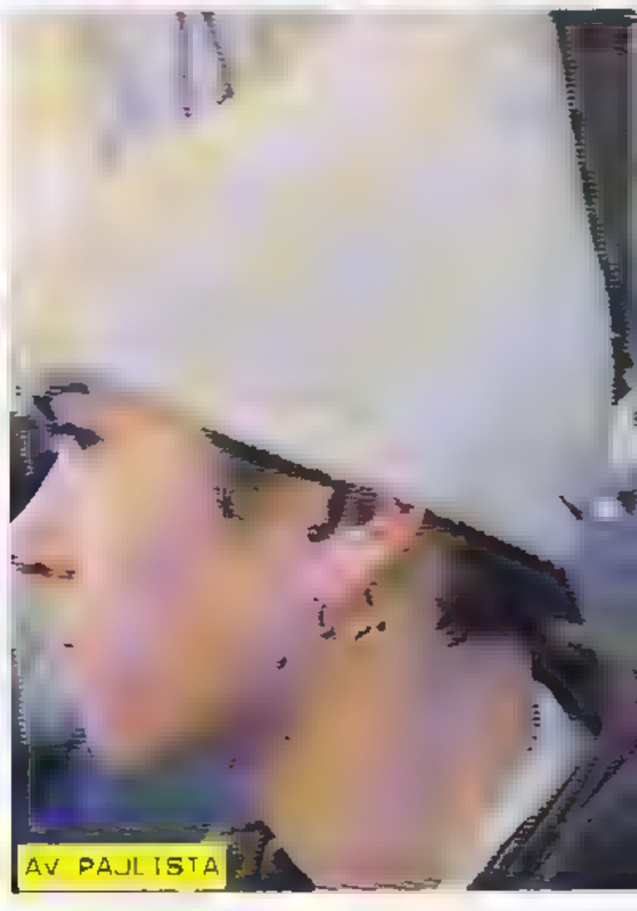












POLICIAIS EM AÇÃO

Trabalhar em cima de uma bike não é privilégio de entregador de pizza. Os policiais de Seattle, nos Estado Unidos, também usam bicicletas para fazer a vigilância das ruas. Na Holanda os policiais estão se acostumando a fazer a ronda em cima de patins in line. Além de fazer bem à saúde dos policiais, os novos meios de transporte são ecologicamente corretos pois não poluem e não fazem barulho. O único problema são os efeitos colaterais que este tipo de transporte causa. Principalmente naquela parte do corpo conhecida como "sovaco".

Cabeça nas nuvens

Confesso a vocês que a minha vontade de saltar de 2 mil pés de altura em queda livre era nula... Mas ainda bem que trabalhar com comunicação muitas vezes me obriga a ter que superar limites. Numa sexta-feira qualquer do mês de maio cheguei a Boituva, interior de São Paulo, no Centro Nacional de Pára-quedismo

A sensação era de "o que eu estou fazendo aqui?" A missão: saltar de pára-quedas pela primeira vez na vida.

Meu histórico aéreo não ia muito além da ponte aérea, com exceção de um salto de bungee-jump e algumas loucuras com uma esquadrilha de aviões acrobáticos. Sinceramente, não repetiria nenhuma das duas. Mas acabei topando a parada.

A preparação

Organizada a equipe de salto - dois cinegrafistas, um piloto e um instrutor - é hora de começar a montar o equipamento. Roupas, luvas, cabos, engates, cintos, mochilas e etc... Até aí, tudo sossegado.

O marinheiro de primeira viagem - no caso, eu - fica meio deslumbrado com tamanha tecnologia, cores e texturas e esquece do que o espera. O trajeto até o avião ainda é percorrido com tranquilidade, apesar das brincadeiras dos veteranos.

Começa a tortura. O monomotor decola - detalhe: o avião não conta com revestimento interno, bancos, cinto de segurança, aeromoça, serviço de bordo, carpete, banheiro... enfim, não conta com nada. Você vê o chão se distanciando e conclui que só voltará à terra firme via pára-quedas.

São mais de 25 minutos voando em círculos para atingir a altura de 2 mil pés - cerca de 3,8 mil metros. Os pára-quedistas demonstram todo o seu profissionalismo, tentando deixar a cobaia - no caso, eu - calma para administrar a situação.

Confesso que foi o maior teste de autocontrole de toda a minha vida. No final dos 25 minutos, você já começa a achar que está administrando a situação e que o babado será tranquilo.

Até que... a porta do avião se abre.

Imagine você no silêncio de uma cabine de avião a 12 mil pés de altura, e de repente a porta se abre. Barulho ensudercedor.

A sensação é de pânico. Mas como já não tem volta mesmo, o negócio é relaxar e partir pro abraço.

O salto

Os cinegrafistas literalmente se penduram na asa do avião para conseguir as melhores imagens de saída do salto. O pára-quedista profissional - no caso, Stélio Andrade, com 2.6 mil saltos engata seu pára-quedas na parte de trás do colete que o novato está usando para realizar um salto duplo (a propósito, situação um tanto constrangedora). Eu simplesmente tive de sentar na porta do avião com os pés para fora como se estivesse numa cobertura de um prédio de 1.100 andares e soltar as mãos. Aí é só deixar que o pára-quedista dar o impulso e iniciar a queda livre.

A melhor sensação que uma pessoa pode ter na vida, um prazer quase sexual. Pânico? Frio na barriga? Vertigem? Nada disso, é uma maravilha, você mal sente a aceleração de 80 km/h na saída do avião - para 250 km/h - velocidade de queda. As nuvens passam como postes em uma estrada. A altura é tanta que o chão parece não se aproximar.

As pessoas em geral só conhecem o mundo na dimensão horizontal. O salto livre proporciona o conhecimento do sentido vertical da terra. A viagem é tão fascinante que não passa pela cabeça a possibilidade do pára-quedas não abrir.

Trinta segundos depois de iniciado o salto, vem o tranco do pára-quedas se abrindo.

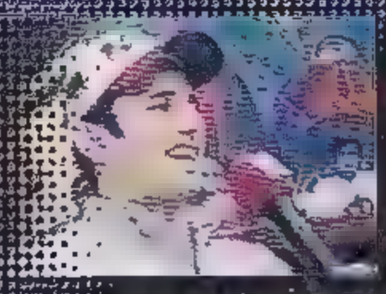
O mundo parece que pára. As nuvens vêm uma a uma e a paisagem se apresenta. Cinco minutos depois. Terra firme. Adrenalina de tanque cheio. Vale a pena.

Valeu galera do CNP.

FOTOS: PEDROSAN

Highlights

O melhor do melhor que rolou no Programa H



CHRISTIAN FITTIPALDI

Sobre seu acidente em 1993:

"O filminho da minha vida passou pela minha cabeça numa fração de segundo. É lógico que quando você encostar a cabeça no travesseiro, você dá uma pensada de novo se vale à pena."

LUANA PIOVANI

"Eu sou de carne e osso. Pô, eu posso me interessar por qualquer pessoa do mundo, posso ter os meus defeitos, minhas crises, como todos as meninas. Isso tudo é normal. Mas o sucesso assusta um pouco os meninos, infelizmente."

DANIELA MERCURY

"A bagunça existe na criação, no palco. A loucura existe no som, no barulho, nos tambores. A loucura é necessária, é ela que me instiga a criar, me instiga para provocar novas situações na minha vida."

TIRIRICA

"Improvisar é um negócio fantástico porque é uma coisa que vem e vai. Você sente aquele negócio subindo e descendo e pensa que é verme... Às vezes, você ensaia e não sai tão legal quanto é assim coisado. Entendeu?"

6 ótimas opções para você que gosta de ouvir de tudo.

Jon Secada
SECADA

Roxette
BALADAS EN ESPAÑOL

Thalia
EN ÉXTASIS

Paul McCartney
FLAMING PIE

Captain Jack
OPERATION DANCE

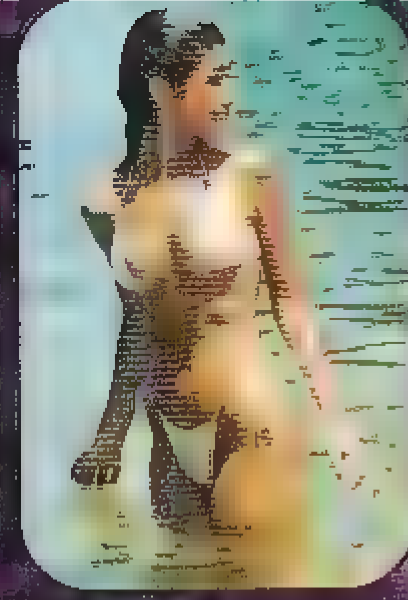
Pato Banton
STAY POSITIVE

CD K7 — EMI

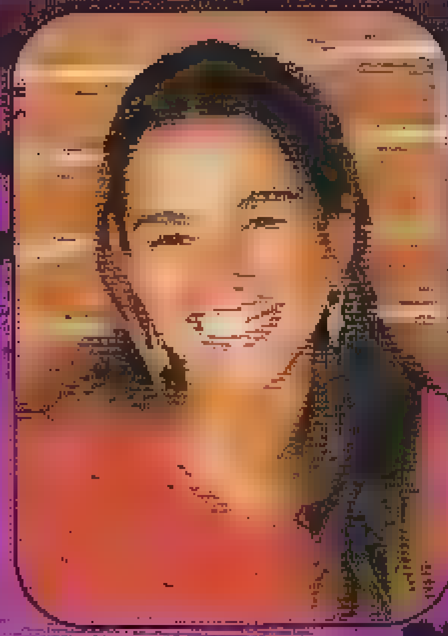
PAPARAZZI BY ELLUS

Nossos fotógrafos continuam à solta pelo país procurando os rostos e corpos que brilham em nossas praias, colégios e festas. Você vai [illegible]

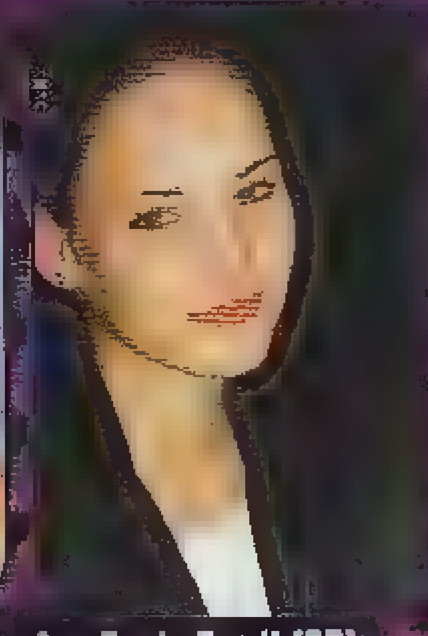
Fotos: Shoiti Hori
Dalton Valério
Nelson Peixoto
Christian Gaul
Débora 70
Simone Rodrigues


Afabata Paolielo, Angra

Os eleitos


Silvia V. Gonçalves no Pentagono

Peterson Rosa em Venice


Ana Paula Bradt (SP)

Fabiana Tambosi na noite de São Paulo

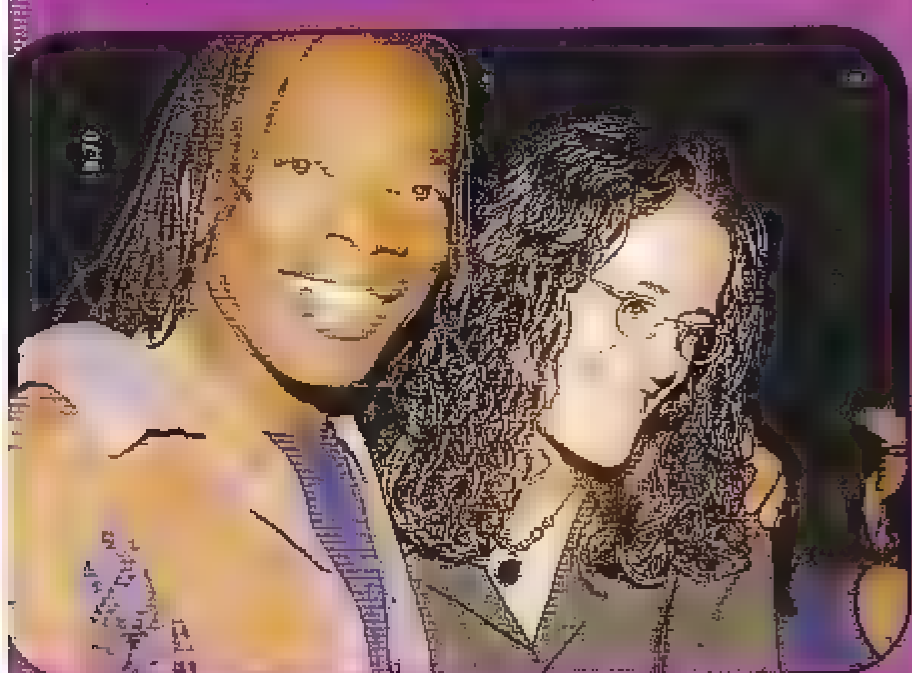
Giovanna Gold [illegible] no Rio

Aline [illegible] em São Paulo

ELLUS

Bruno Valadini, São Paulo

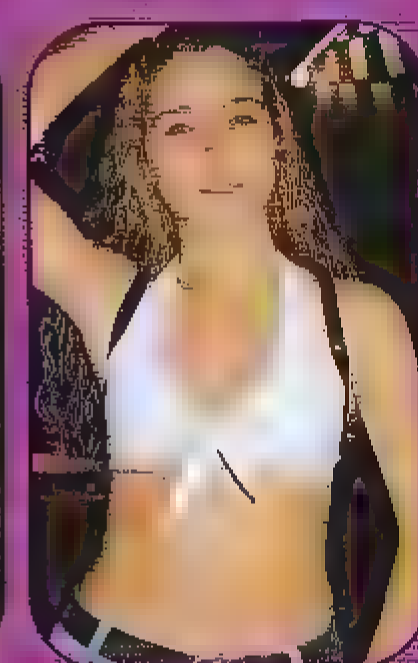
Alessandra Marçal em Maresias, São Paulo

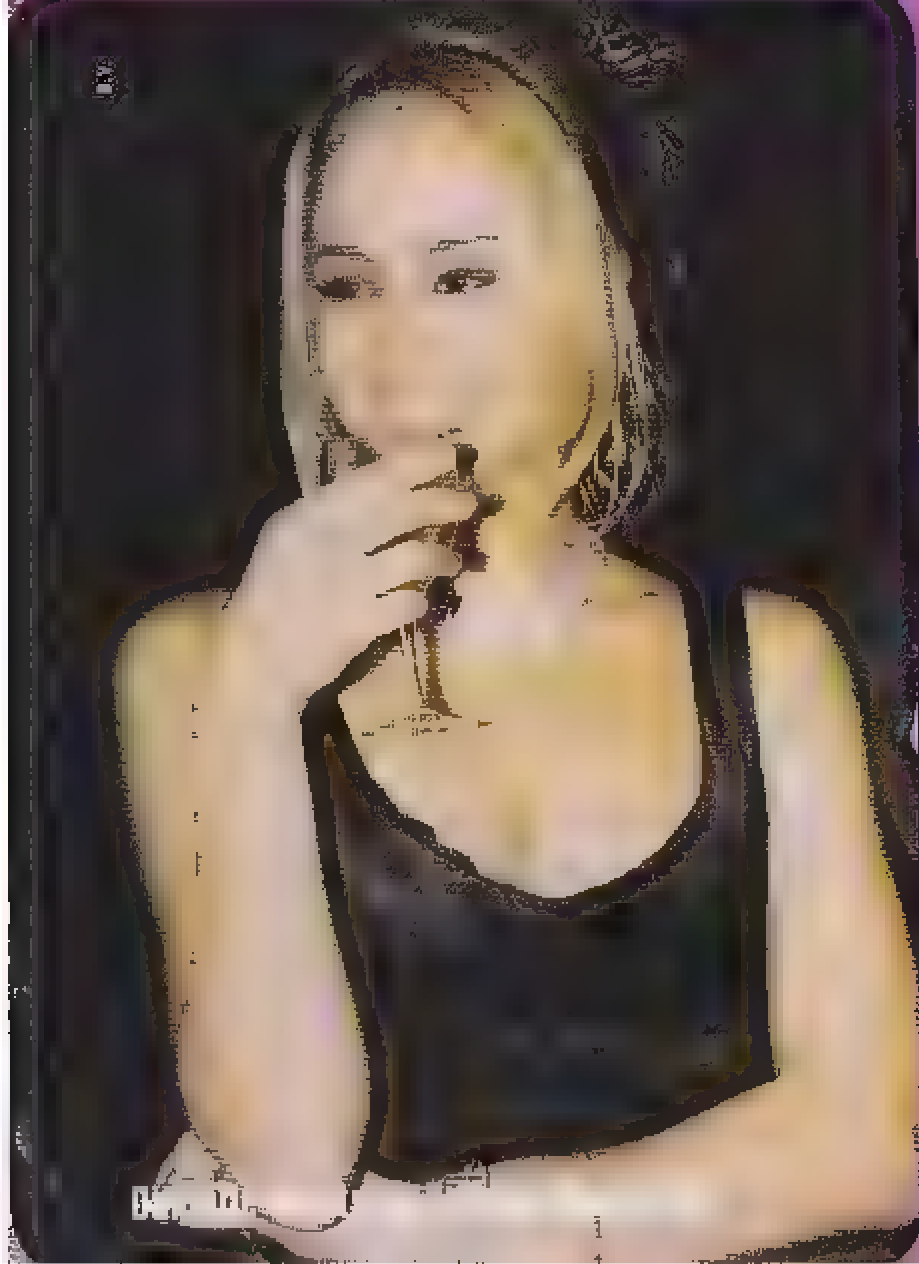

Milton Nascimento e Zélia Duncan, Rio

Luciana Vendramini, [illegible] São Paulo

Fabricia Gazzola, São Paulo

Carolina Serra em Venice


Patrícia [illegible], Rio


Débora [illegible]

Pedro Cardoso, Fernanda Torres e Selton Mello, Rio

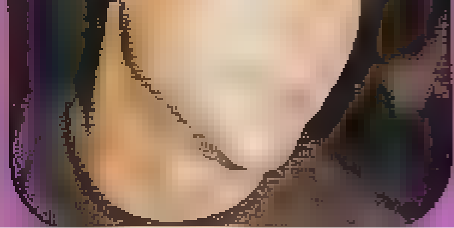
Mariana Camargo (SP)

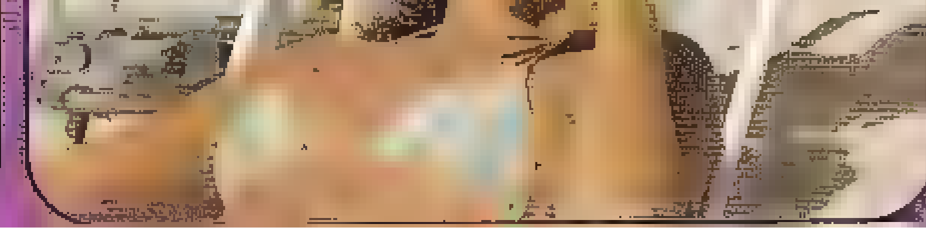
André [illegible], Rio

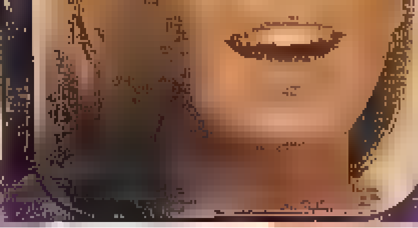
Juliana Diógenes (SP)

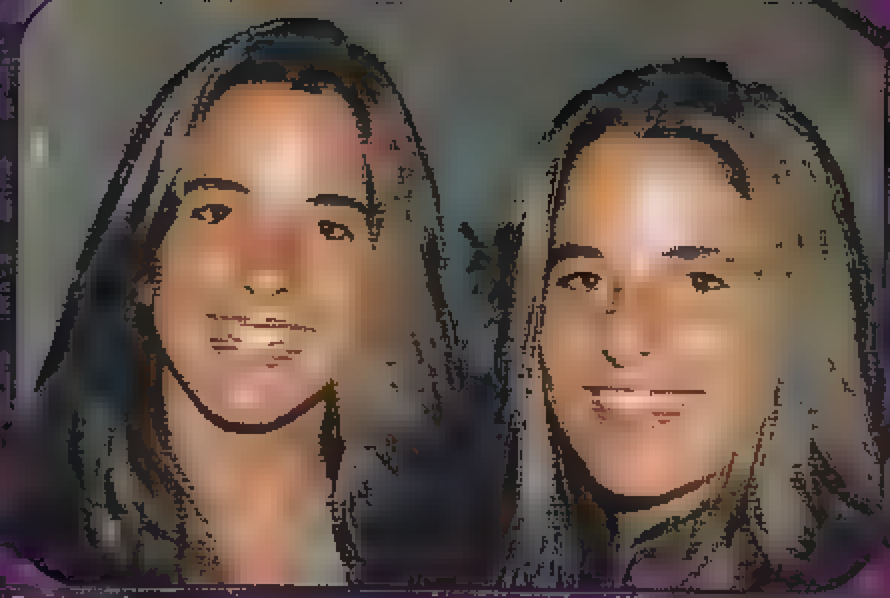
Vanessa Vholker nas areias de Maresias

Amanda Lagoas (SP)








As irmãs Flavia e Andrea Meirelles (SP)

Viviane May (SP)

Fabiana Kalu curtindo a noite de São Paulo

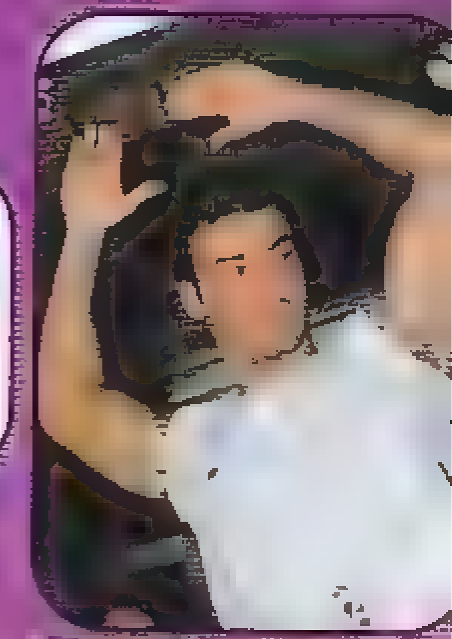
Mariana Prates (SP)

Maria Ribeiro, Rio

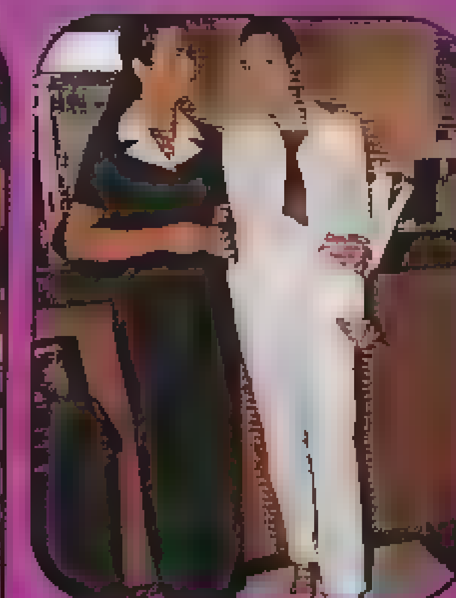
Ingrid Rambo (SP)

Camila Baldrine no recreio do Pueri Domus (SP)

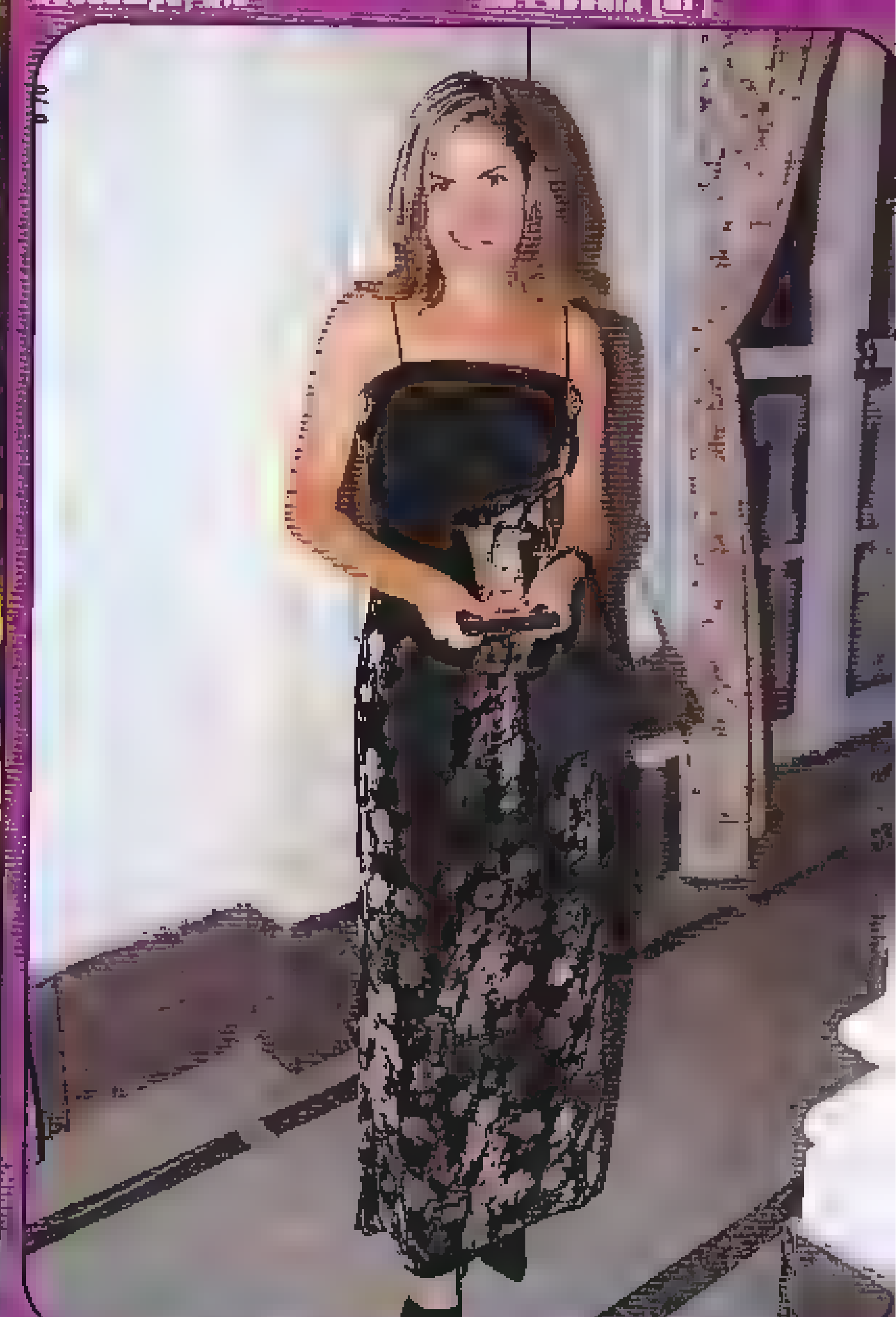
ELLUS


Eduardo Vieira, Rio

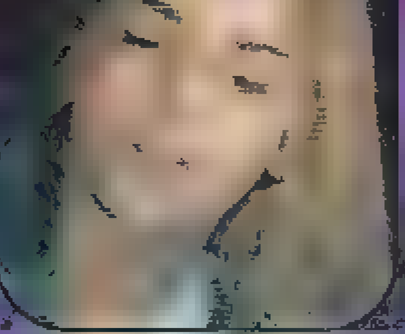
De volta à velha praia: Rupia dá um tempo na efervescência de Nova York e desembarca em Maresias

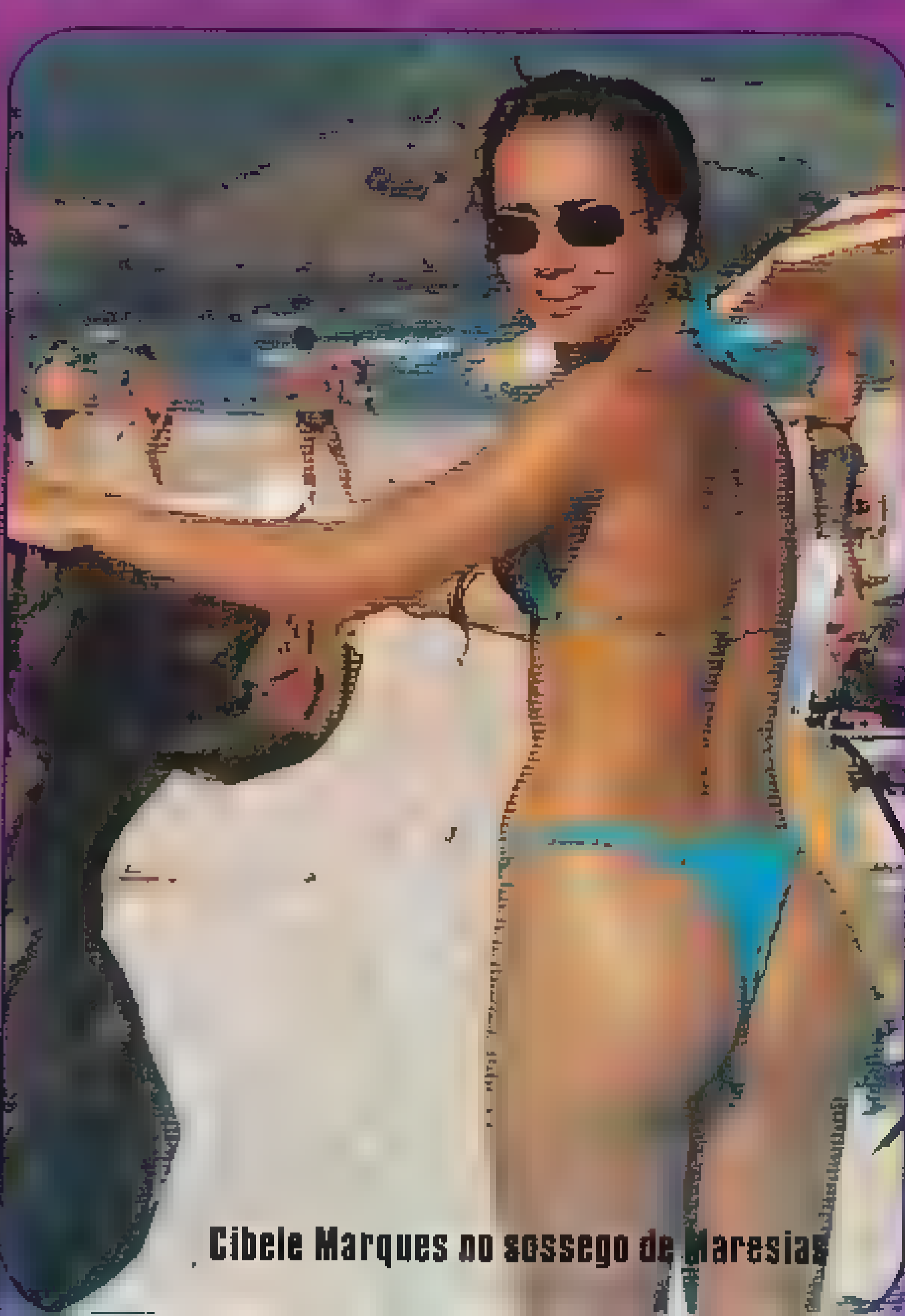

Luiza Brunet e Alexis Dechamps, Rio

Carol Grazzinoli no Phoenix (SP)

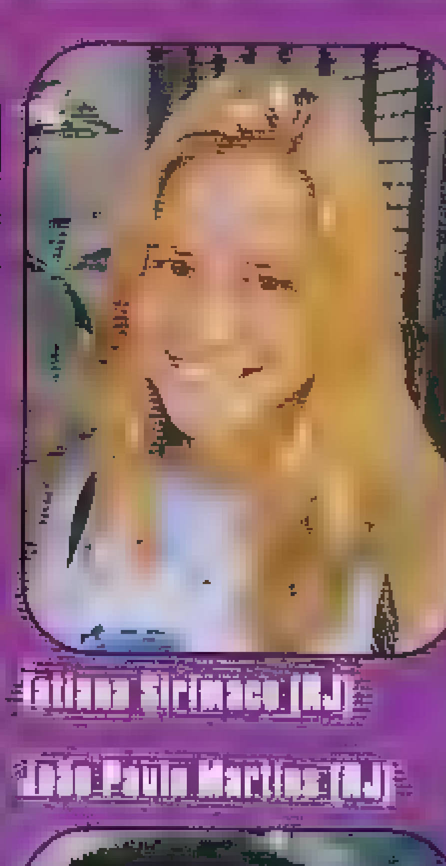

Deborah Bloch em noite de festa no Copacabana Palace

Carolina A. Prado (SP)

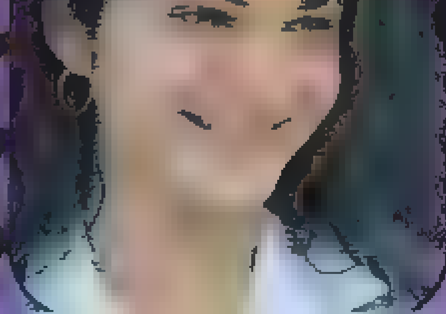
Gabriela Sayago (SP)


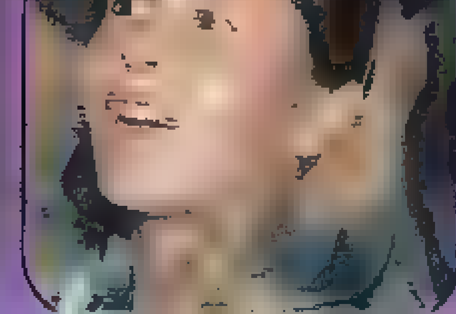

Cibele Marques no sossego de Maresias

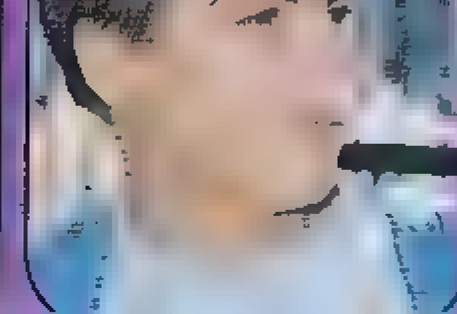
Helena Linhares Duarte na noite de São Paulo


Tatiana Sirimaco (RJ)

Patricia Savaget (RJ)

Fernanda Magalhães (RJ)


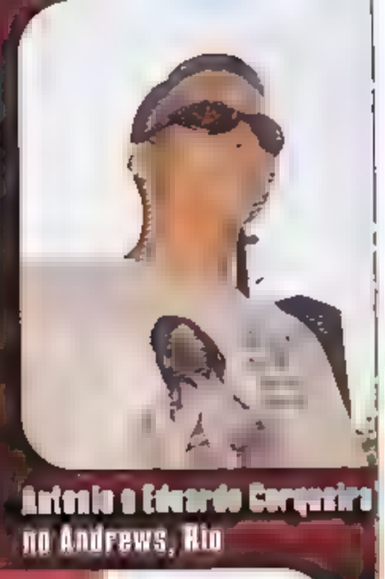
Maria Vitoria Diaz (SP)


João Paulo Martins (RJ)


Camila Martins na Sirena

PAPARAZZI

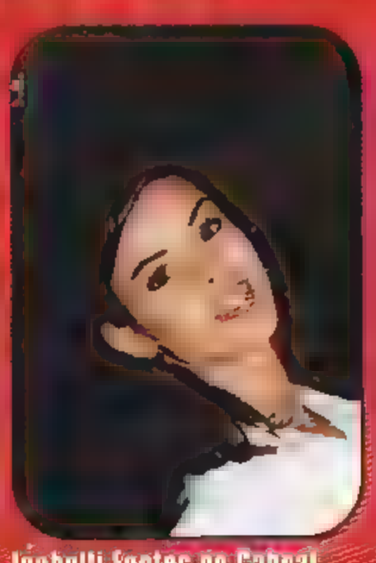
Camila Coelho da Fonseca no Pentágono (SP)



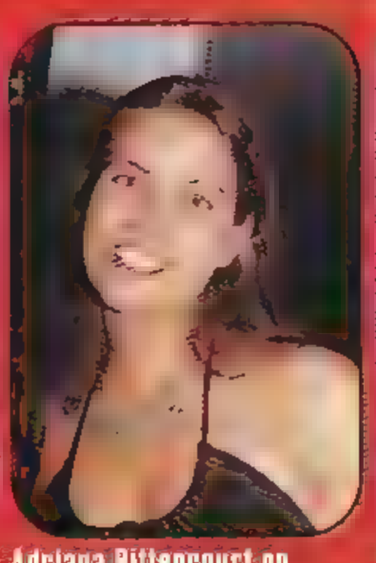
Antonio e Eduardo Carqueijeiro no Andrews, Rio

Adriane Galisteu, Tutinha, Luciano Huck e Juli Lopes

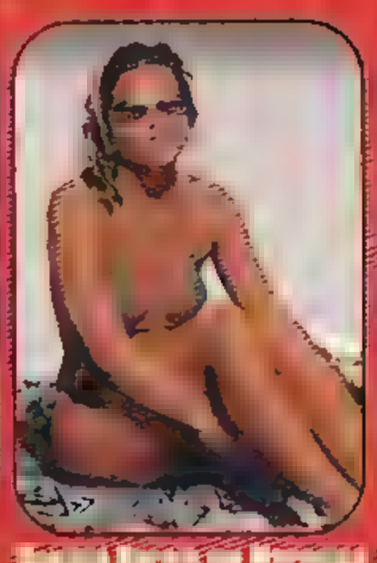
Thais Andrade no recreio do

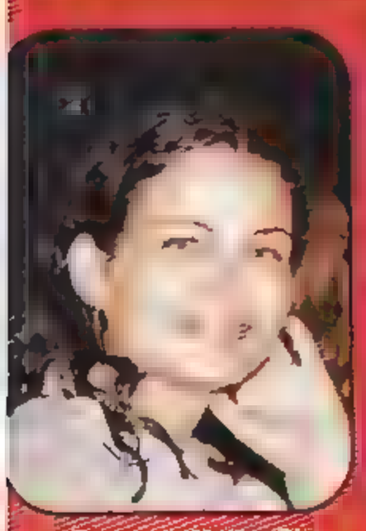


Isabelli Fontes no Cabral

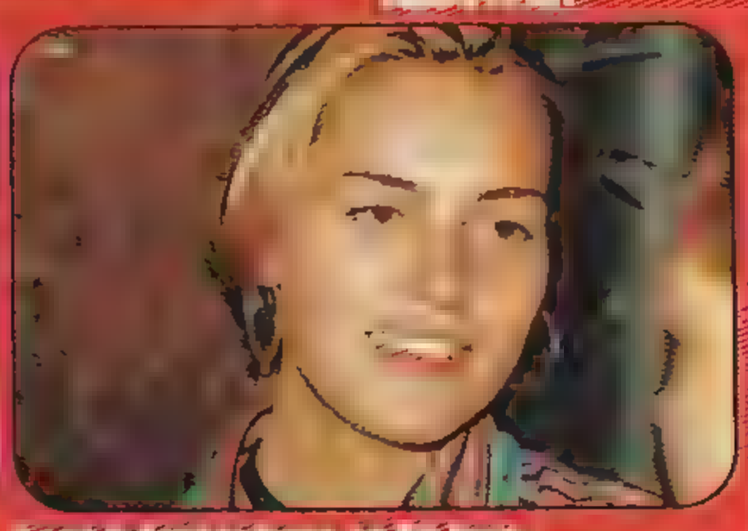


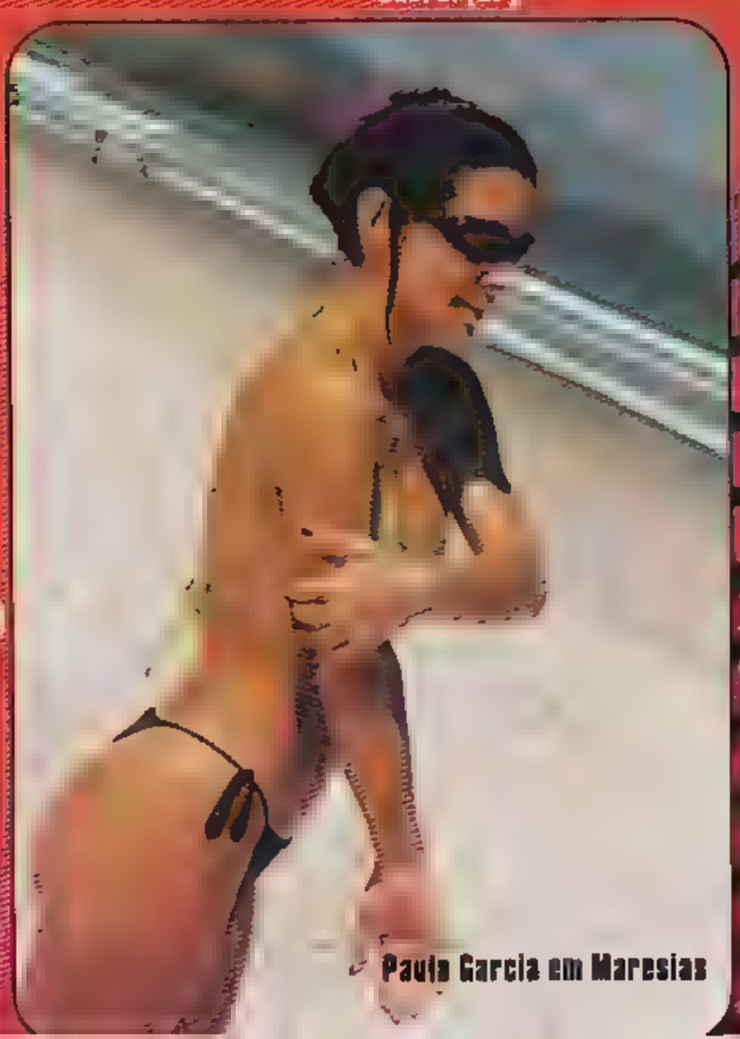
Adriana Bittencourt no Cabral (SP)





Fernanda Motta, Rio





Paula Garcia em Maresias

Ana Carolina Salvatti em Maresias, São Paulo

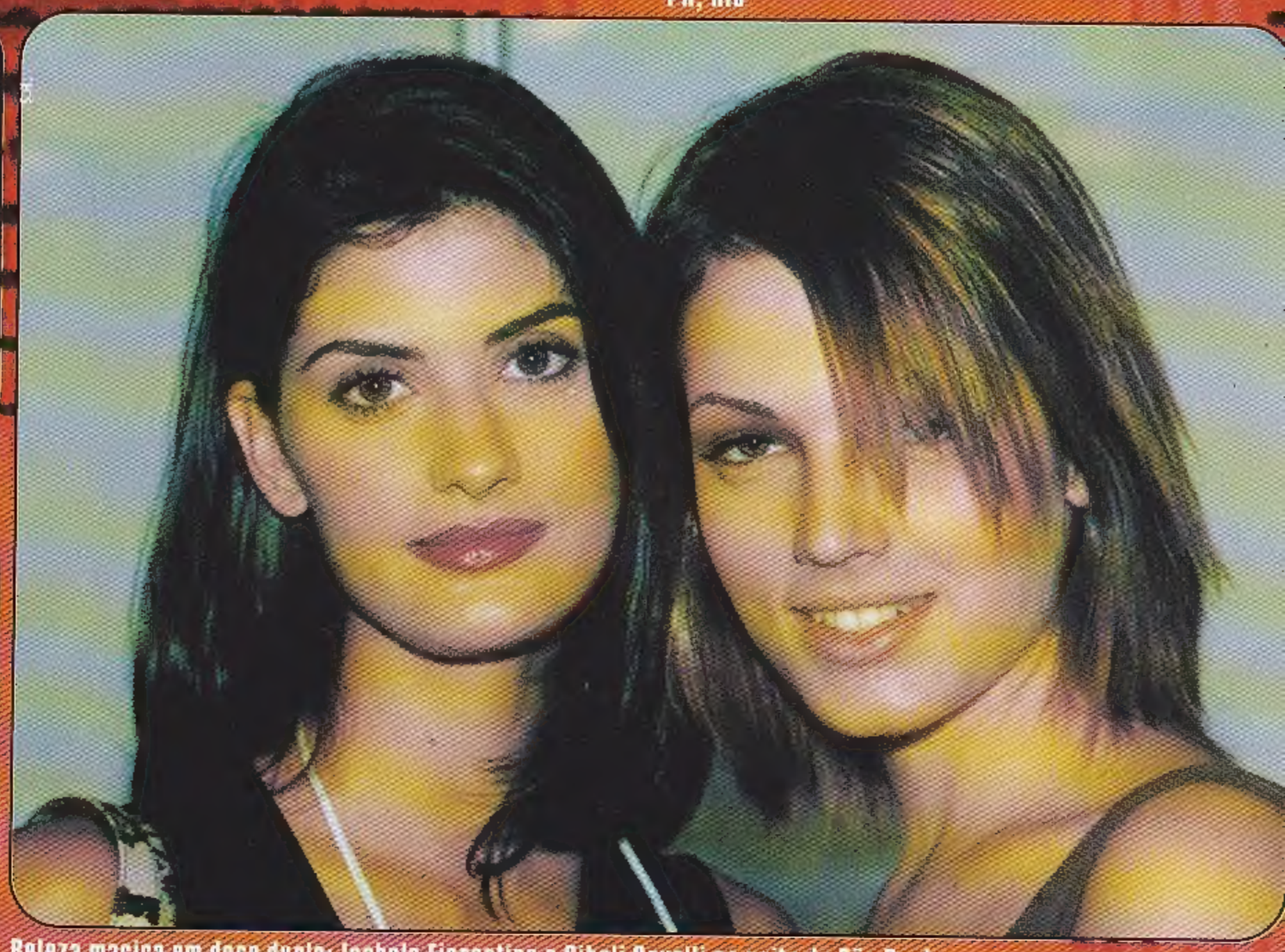
Swami Benedetti e a cadela Myrna em Maresias

Julia Lins no colégio PH, Rio

Rita Lee, Prêmio Sharp

Zezé Polessa e Miguel Falabella, Rio

Giovana Refatti (SP)



Beleza maciça em dose dupla: Isabela Fiorentino e Cibeli Cavalli na noite de São Paulo

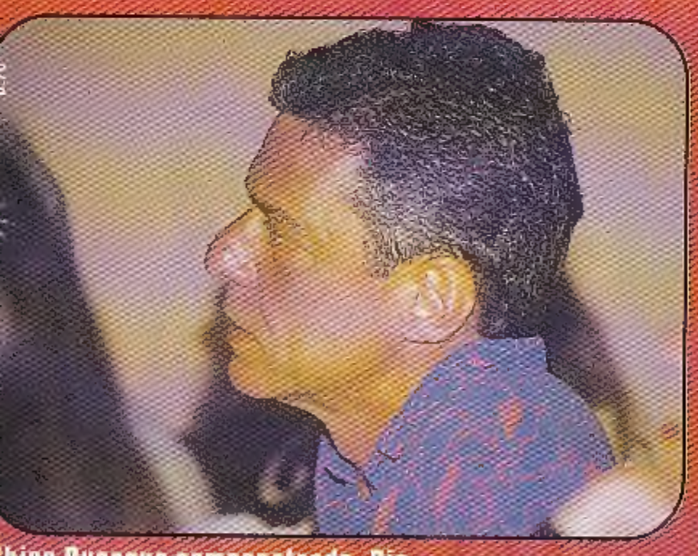
Carla Marins em noites cariocas

Aline Dullius no Cabral

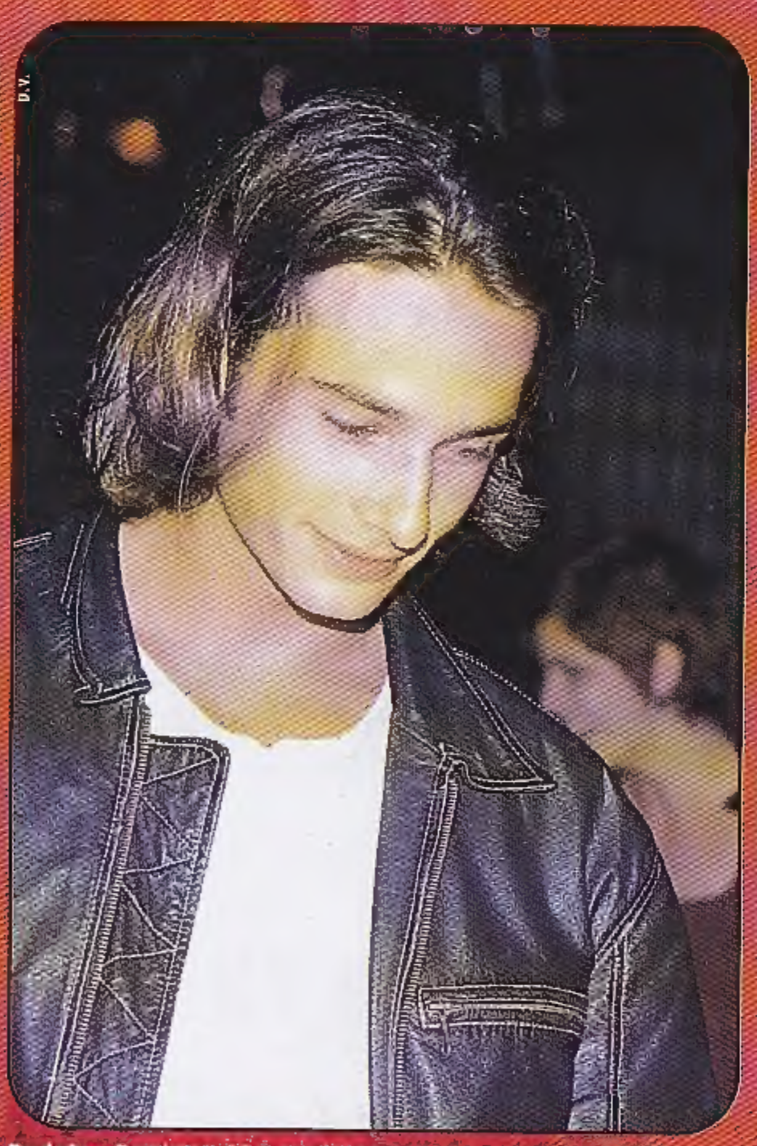
Luciana Amado no Free Jazz

Jaqueline Petkovic arrasando na noite paulista

Paula Pastore no Cabral



Chico Buarque compenetrado, Rio



Daniele Mitu, São Paulo

Ramiro Santana, Fábio Bicalho, Marcelo Pereira, Sérgio Nogueira e Domo Massai, a galera do Pedro II (SP)

Mônica Carvalho e MArcello Antony, Rio

Mariana Penteado no Cabral

Susana Werner, Rio

Rodrigo Santoro dá o ar de sua graça na noite do Rio

Camila Pitanga, Rio

Marília Valarelli em Maresias, São Paulo

Belô Veloso, Prêmio Sharp

Frederico Mayrink, Rio

MÚLTIPLA ESCOLHA

Você é insegura ???

por Israel do Valle

1) Quando seu namorado elogia a atriz de um filme qualquer, você conclui que ele:

a) Queria que você fosse como ela

b) Está tentando dizer que está curtindo muito o filme que você escolheu para ver

c) Entende tudo de artes dramáticas

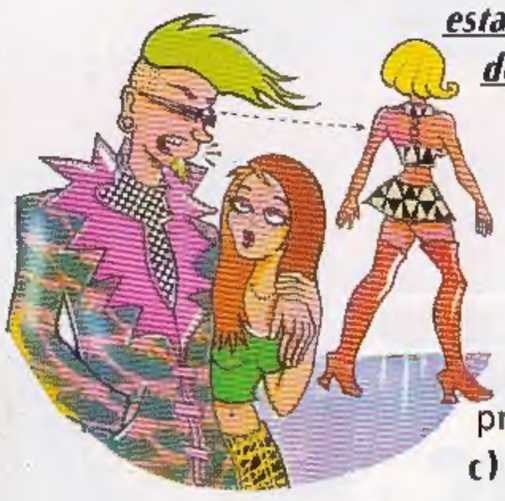
2) Se um dia ele diz pra você chamar sua melhor amiga para vocês saírem juntos você fica:

a) Encanada, ele deve estar interessado nela;

b) Feliz, claro , já que o seu maior medo era o de ele não ir com a cara dela e você ter de escolher entre os dois sempre que quisesse sair;

c) Surpresa, já que ele sempre dizia que não gostava de sair em turma

3) Quando ele comenta alguma coisa sobre a miniblusa que uma garota estava usando você saca de cara que ele:



a) Está querendo elogiar a dona da miniblusa;

b) Pode estar testando seus gostos para escolher um presente para você;

c) Entende de moda

4) Sempre que vocês estão conversando em turma e você quer falar alguma coisa ele toma a frente e fala no seu lugar. Isso acontece porque ele:

a) Fica com medo de você dizer algo que ele não conhece; você deixa, com medo de que ele fique irritado e você perca o namorado;

b) É um boca mole, cheio de querer ter opinião sobre tudo;

c) Acha legal mostrar o quanto é inteligente; você deixa, porque concorda com isso

5) Ele sempre tem uma teoria pra tudo quanto é coisa que vocês conversam; "isso é assim porque tititi, aquilo é assado porque blábláblá..." Esta mania só rola porque ele:

a) Acha você meio assim... burrinha;

b) Quer que você o admire;

c) É filho mais novo de uma família de 48 irmãos, cresceu ouvindo explicações para tudo e de todo mundo e quer ter a sua vez

6) Quando ele fala de sua ex-namorada a primeira coisa que passa pela sua cabeça é que ele:

a) Ainda gosta dela e fica usando você para fazer ciúmes;

b) Quer aprender com os erros do outro relacionamento para não ficar repetindo burradas e poder continuar com você;

c) Precisa ler mais a revista da Jovem Pan pra ter outros assuntos para conversar com você

7) Se você liga na casa dele num sábado à tardinha e ele saiu sem deixar recado, depois de todo este tempo que vocês estão juntos, você começa a desconfiar de que:

a) Ele já não sabe mais o que fazer para agradar você e com certeza está preparando alguma surpresa;

b) Ele não queria convidar você para o programa porque outra garota em que ele estava interessado devia estar na parada;

c) Homem é tudo igual mesmo, uns "desmazelados", como já dizia a bisavó da vizinha da tia da dona da barraca de pastel da feira da rua da sua tataravó.

8) Você sempre pede para ele ir ao shopping com você pra ajudar na escolha das roupas que você vai comprar porque:

a) Confia no bom gosto dele, afinal ele escolheu você como namorada;

b) Não quer correr o risco de comprar algo que ele fique criticando depois;

c) Quem sabe ele, que trabalha pouco e ganha bem, tem pai rico e acabou de ganhar na Sena, entra com uma graninha na estória...

9) Toda hora sua mãe usa uma cena de novela pra lhe dizer algo. Você acha isso:

a) Legal, porque mostra que ela está sempre empenhada em explicar as coisas de um jeito *different*, ao contrário das mães das suas amigas, que nunca falam com as filhas e quando fazem isso é só pra dar sermão;

b) Uma demonstração de que ela acha você imatura e que precisa de exemplos bobinhos como os das novelas para ensinar as coisas de um jeito que você entenda;

c) Um saco, afinal de contas você odeia televisão, atores, histórinhas meladas de amor, novelas, exemplos, mães e, se pensar um pouquinho, nem sabe se gosta muito de si mesma também

10) Seu pai não pára de fazer perguntas sobre seu novo namorado e agora deu para controlar os horários em que você chega e sai de casa. Você acha que ele faz isso porque na certa:

a) Se preocupa pacas com a filhinha querida, quer que se dê superbem com o cara e só pergunta os horários para esperar os dois com um jantarzão quentinho na mesa e uma sobremesa daquelas;

b) Não confia muita em você;

c) É um cara tão curioso, mas tão curioso, que é capaz de parar um ônibus na rua só pra perguntar o itinerário dele, ainda que esteja de carro e não tenha nem meio motivo prair para aquele lado

*Conte três pontos para cada alternativa "**a**", dois para as alternativas "**b**" e um para "**c**". Depois, confira seu grau de segurança/insegurança.*

ILUSTRAÇÕES: MATALIA

Até 14

TODO CUIDADO É POUCO

É, o negócio tá brabo mesmo. Os astros - sejam os de novela ou os dos céus - andam contra você. Mas não tem nada não. Ainda que a única saída pareça ser a da porta dos fundos, o jeito é sacodir a poeira, empinar o nariz e encarar os fantasmas - com todo o cuidado do mundo para não se assustar com a própria sombra nem tropeçar na primeira pedra no meio do caminho, por estar olhando demais para o alto e para frente. Quem sabe se de repente a melhor forma de dar um sumiço no Gasparzinho que existe em você não é simplesmente mudar de canal?

De 15 a 25

SEMPRE ALERTA

Putz, você tá naquela do vai não vai, do balança mas não cai, do segura o tchan e vê se sai. Numa hora pisa em falso , noutra quer pisotear os que soam falsos. Que tal bater um papo franco com o espelho e ver se ele tem algo a te dizer. Vai ver é aí que está a resposta para os dilemas que lhe perseguem. Na pior das hipóteses, vai que você descobre que é o modelito que está usando não lhe cai bem, a maquiagem que está borrada ou que você não precisa de modelitos e muito menos de maquiagem. Mantenha a vigilância do outro lado do muro, mas não perca o umbigo de vista.

De 26 a 30

PORTO SEGURO

Das duas, duas. Além de botar muita fé em si mesma, você é uma sortuda de mão cheia, quase uma princesa pronta para encarar todos os desafios do mundo - e claro, viver feliz ao lado do seu príncipe encantado. Com toda essa confiança transbordando, devia era abrir uma empresa de consultoria matrimonial - ou, quem sabe, de segurança, afinal dava para aproveitar e botar uma meia-dúzia de brucutus em volta do seu amorzinho e dos seus pais, que babam tanto ovo por você...

AÍ TEM CUERVO.

TEQUILA

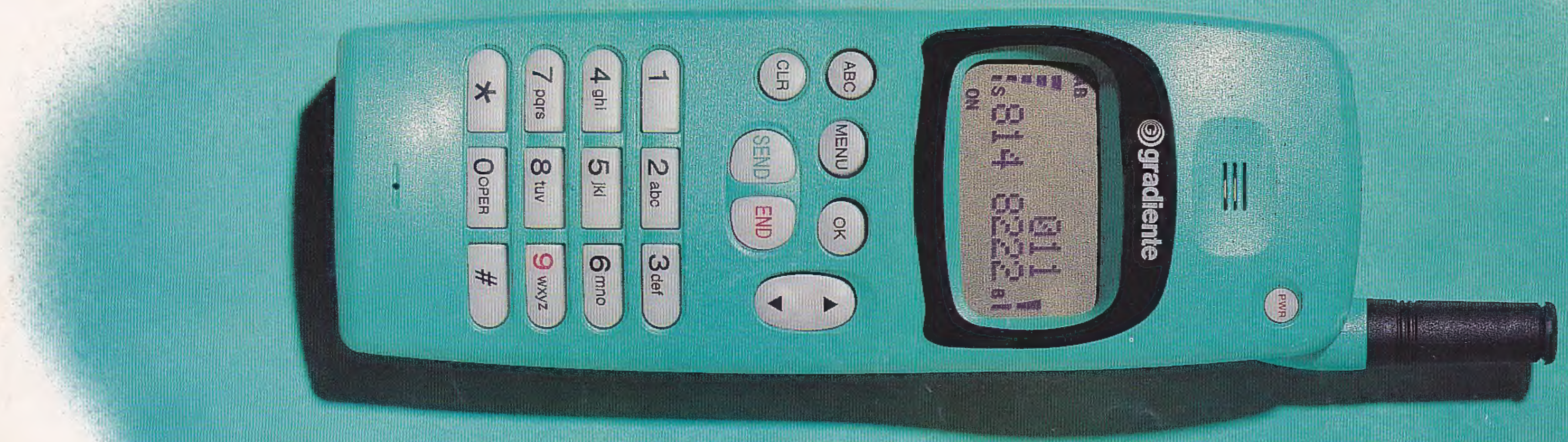
JOSE CUERVO®

PARA VIVER LOUCURAS.

HTTP://WWW.CUERVO.COM

BETTER

Verde-celular



Chegaram os novos
celulares coloridos Gradiente.

gradiente
O Primeiro Mundo no Brasil.

SAC - Serviço de Atendimento ao Cliente - São Paulo: (011) 814-8222. Demais localidades: 0800-14-8222.

Young & Rubicam